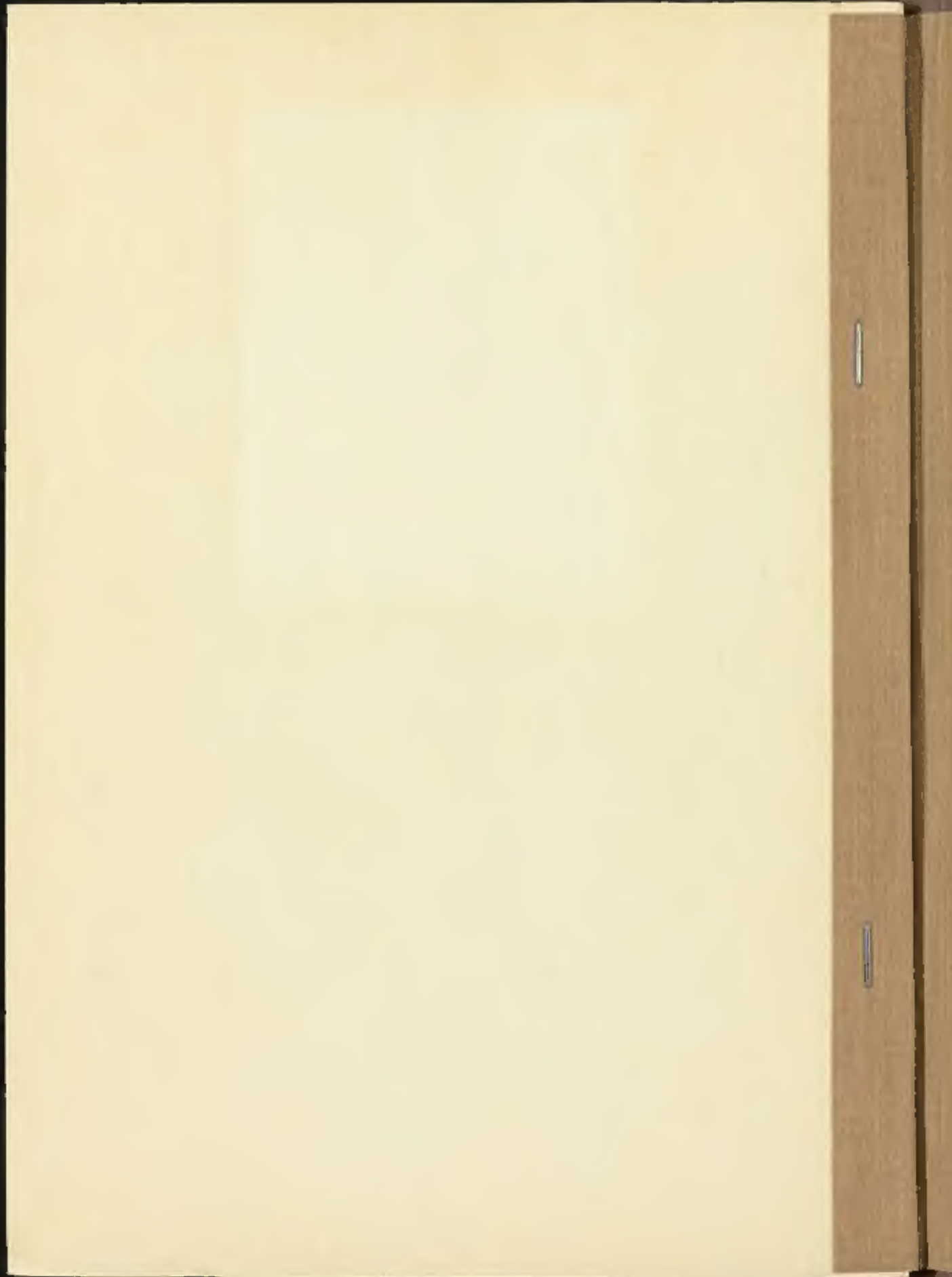
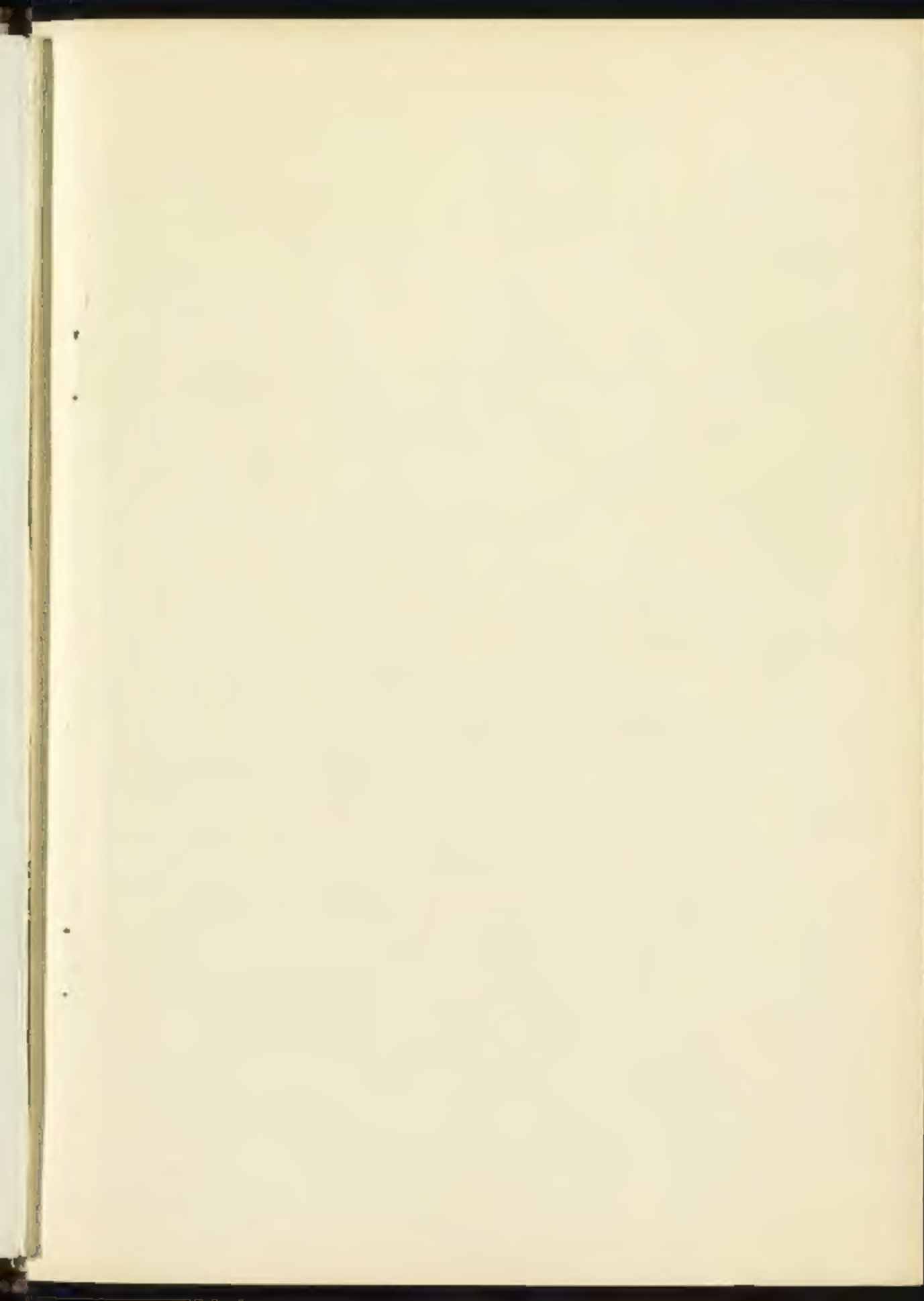


THE LIBRARIES
COLUMBIA UNIVERSITY

GENERAL LIBRARY

AUG 31 1973





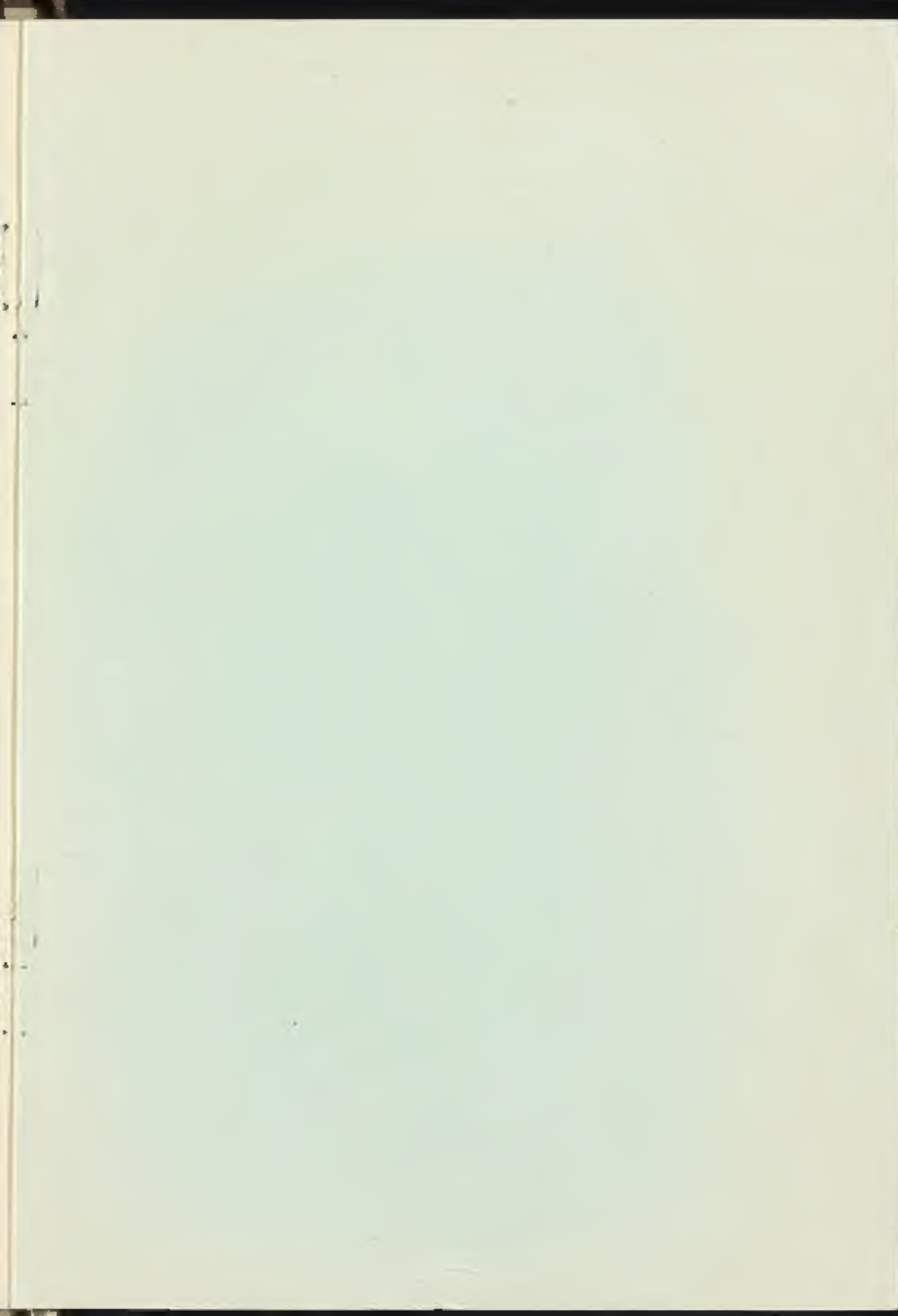
الدكتور علي جواد الطاهر

ملاحظات
على الموسوعة العربية الميسرة

ساعات جامعة بغداد على نشره

مطبعة الارشاد - بغداد

١٩٧٠



ملاحظات على الموسوعة العربية الميسرة



مكتبة المركزية
لجامعة بغداد

الدكتور علي جواد الطاهر

ملاحظات على الموسوعة العربية الميسرة

سأدت جامعة بغداد على نشره

مطبعة الارشاد - بغداد

١٩٧٠

AG

90

. A7

M347

مجله يوسف راند ، ددبع اصبع .

وانعد مادة المصاحف سهر العلماء في ، تراهم أسس ، حين جرد ،
وانعد مادة المصاحف حسن محدود ، وانعد استاذ سهر العلماء
... اح .

وعلى اربعة من هذا ، وقع في ، الموسوعة ، حصصا كبر كبر ، بدل
على اربعة من هذا ، وعلى الاساس ، حصصا ، ماري ، واراد ، حد .
وكتب احد من هذه الموقف لرأي من واحد من شوب كعبه
وان صحح خطأ ، فسرصت الموسوعة ملقط ، سهر اسطر منها في
حدود علمي ، لأدب العربي وما فيه من ، صح وحصص ، وفي حدود علمي
لأدب العربي وما فيه .

به بدأت أرسل ما أنهي له من ، تحدث ، الى مجلة المجمع
علمي العربي دمشق (مجلة مجمع اللغة العربية) نشرت الحلقة الأولى
في سنة (١٩٦٧) ، به نشرت الحلقة الثانية متصلة حنا ومقطعة
حدا حتى كتب اسدده (الآخر) في سنة ١٩٦٩ .

واد استوف حلت الملاحضات ، رأيت ، في جمع من لاصدده ، ان
أهم هذه الملاحظات الى بعضها و سرها في كتب حد سهل المراجعة
وهربا من لأدي واسدده ، سهر علمي و حة في ان يكون كبر
حدا في أعصا املة .

وقد أصغت الى الملاحضات ، التي شرها في مجلة المجمع ملاحضات
أخرى كت أملت شرها مسررا فرسه بواير المصادر ، التي اصحت
بها صحها .

وسس الذي في هذا الكتب كبر ، على الموسوعة من ملاحظات ،
وانما هو - أكرر - أهم ما استوفني ضمن حدود محدود ، وإلا ف
بكد احين نود انصر الى هذه الصفحة أو تلك من هذه الموسوعة حتى

4 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040

و مسطح أي "قد أحرز أحد ضمن حدود علمه حظاً كبيراً و
 مسجل بالاحصاء عند مديره" يعني "جميع مؤلفات كتاب أحرز و ضم إلى
 فهرسها" أي "موسوعة" "موسوعة" "أ" "أ"

و لا احد ان يدون بعض الملمة ، ملاحظه ٥٥٥ ، وارده في
عوار النسخ على ان اخذت من حديث نه موسوعة العربية ، اسرد
في هذا - اي ملاحظه - (بسند علي بن ابي حمزة عن ابي بصير
عن ابيه عن صاحبها وكن الازهر الا باور ، ولا اصل على ما تم ذكره
موسوعة وكن حقه ان تذكره ، اسرد ، وبحثت لمعرض : لا و
اسرد هذا انما هو اخذ من وكن خلف كس بسندك ، وكن يكن
بما وكن ، ها .

وقد رأى بعض العلماء ان كلمة «ملاحظات» ليست دقيقة جداً في هذا الشأن وإفراج ابن رجل محقق كلمة «عقوبات» في الموسوعة العربية المستردة أثر وجه «» في أعلامه وما «» ولكن الخوف من فصل الكلمة الأولى من «» عمله في صوته .

1979

بغداد - كلية الآداب

(١) من بين كتبنا عن الشيعة العربية المسيرة - اطبع في
م. كسوم - الامير مصطفى الشهابي (مجلة مجمع اللغة العربية دمشق ،
سنة الاول ١٩٦٦) والاستاذ محمد الحامر (مجلة العرب - الرياض ،
سنة ١٣٨٦ ، كانون الاول ١٩٦٦) .

(٦) ص بي . و الأعرس من بك اي كبر عمله صعد . .

انصحح واعسر من دد

(٧) ص س . . و قد خرس هته اموسوعة مد ان كرت فكره .

على ان يصل محسن مدبرها كل الملاد اعربه ان تمكن . . على ان يصل
موادها ملاد اعربه اليها . .

أ - م من اموسوعة على هذا اجر من .

ب - كان المسيل خرب - عندما وجد كذا اموسوعة مصر به .

ج - م بخر من على ان يكون اجترار من الملاد اعربه كلها .

د - من ملاد اعربه م م يصل في مدبر و جتر مع وجود من
يمكن ان يصل ويصل و يطلع .

ه - يمكن ان يصل ان ٩٠ / من اشرفوا على اموسوعة مصر و .

(٨) . و قد مدد في مد الأعلاء سمويه أخرى . وهي كنه

سم الأسماء الأحسن بالأحرف اعربه . و قد مناهه حصه اسير اري
على ان يرسم الاسم حسب نطق به اهل به هذا العلم . إلا قد سهر
مها في اعربه على غير هذا النحو . .

١ - المتألفه مناهه وكتب به بعد فكك الاسم . على أن
يختلفه .

ب - م بحد اموسوعة موقفي من خروف سس في مثال في اعربه

مثل ب ، ج ، ف ، ك هذا اصغر من في الأمر وكتب

عبد المهجه مصر به في كبر من الأختار فحتمل م بدل

ان فبا ج و د مثال ا ل ج و هذا خطأ - اصح -

لأن اموسوعة عربه و سب مصر به .

وكان على اموسوعة ان ياصل أمورا كثر . و نقر موقفي من انه . .

١١ - ص ٧ . الاسبي ٠٠٠ وقد نشأه اجدته الكبرى
نصر ٠٠٠

ومن المصحح على هذا ٠٠٠ نه وقد تأسوه ٠ نصر السخاوي .
الاصح (د ٠ العدسي ١٣٥٤) ٧ : ١٠٩ ٠

١٢ - ص ٨ من نبي . سنة ٠٠٠ من على امه ٠ و من
و سنة ٠ و اعراق ٠٠٠ ٠

ومن المصحح على هذا انه م تردد على ابن وا ٠ و اعراق ٠
انه ذهب الى ابن - محتر ٠ نصف من جهة ان كتب عن اعراف
و روايات غلطه اسي تدكر سفره في اعراق غلطه صبح كتاب ٠ لا
علمه - جلدوا و كتب ٠ ا سافر الى امه ٠

١٣ - ص ١٠ ابن الأباري ، عاصم بن محمد ٠ ص ٠٠٠ شرح
اصح اطول ٠٠٠ شرح المصنف ٠٠٠ هو الكتاب اوجه المطبوع ٠٠٠
ومن المصحح على هذا ٠ شرح اصح اطول ٠ لا محمد ٠
الاسبي - كبر ٠

١٤ - ص ١٠ ابن لا عبي محمد بن محمد ٠ ٠٠٠ وقد ولد
٠٠٠ كتب اراهر في معاني الكتب ابن ٠٠٠ واجتهاد ٠ و شرح معقده
رهبر ٠ و شرح معقده غيره ٠٠٠ ٠

ومن المصحح ٠٠٠ اعوان الامم اهل على اراهر هو ٠ و اراهر
في معاني الكتب اسي يستعمله ابن في علاقه و علاقه ٠٠٠ ٠ و اهل
اجتهاد هي اقتصاد السبع اعوان (صبح المهره - دار معارف -
دخائر اهر - ٣٥ تحقيق عبد السلام محمد هارون ١٩٦٣) و اسبه
الكتب ٠ شرح المصنف اصح اطول اجتهاد ٠ (٠ لا اعلم بعد ذلك
تذكر شرح معقده هير أو غيره ٠ لغير من - لا ٠ يقول نه صبح ٠ نشأه
من رواه بن معراء جليله و الاسلام سبه اهر و اسبه و الاعبي و سابه

اجمدي وارانجي ۰۰۰

هذا وقد خلصت لموسوعة من كتب الألب والاس (سفر مقدمة هـ. و.)
على شرح انصافه ()

۱۵ - ص ۱۱ من سنة ۰۰۰ عرفت كتابه ، المخرجه في مجلس
أهل الحريره ، في ثلثه مجلدات .

و (فقه هذا المخرجه ، بشر او مصنف كليه الاداب ، المخرجه من
أجزاء المخرجه (اجزاء) أول في قسمين ، والمجموع الأول من اجزاء اربع
۰ (۱۹۳۸ - ۱۹۴۵)

۱۶ - ص ۱۵ من دجلة الخلفي . ۰۰۰۰۰ المخرجه من سمار
أهل العرب ، وعمره في تاريخ سي اعلم .
وكان انساب أن يذكر أن المخرجه مصووع ، المخرجه سنة ۱۹۵۴ ؛
وأن الكتاب انسابي مصووع ، واسمه الخلفي . تاريخ في تاريخ سي اعلم .
(سمع في بغداد سنة ۱۹۴۶)

۱۷ - ص ۱۵ من المصنف ۰۰۰
م يذكر أن في ديوانه ، وأن هذا الديوان سمع (تاريخ في المخرجه ،
الأولى سنة ۱۹۳۷ و سنة هي الأحسن . سنة ۱۳۷۹ بحسب حمه
راب الفصح)

۱۸ - ص ۱۷ من ترومي . ۰۰۰۰۰ . ترومي كبر ،
كان من انساب الاسماء اي أنه من ترومي محظوظاً أو ذكر احد من
المسلمين سيرا (في المخرجه ۱۹۱۷ - شرح محمد شريف مطبوع) وأي
المخرجات انبي عملياً آمن ككلاسي (۶۰ اجزاء في مجلد)
۱۹ - ص ۱۸ من سلا المخرجه ، محمد ۰۰۰ . أم . عمره
امراً . ۰۰۰

الكتاب شهره ودونوع .

٢٤ - ص ٢٧ ابن امير كتاب
الذي في علي السعوي
التي مطلقا
ومن الصحيح على هذا

ابن امير

ب - اذا كان
حوالي
وكان ابن امير
ب -
معاينة .

د -
والله هي
الحمد
من
١٩٥٩ . ص ٩٤ ٩٧ .

٢٥ - ص ٢٨ ابن
.
ومن
والله
٧٦٨ .

٢٦ - ص ٢٩ ابن
مسي
ومن

٢٩ - ص ٣٦ : نو باد . . . من أعظم شعراء العرب . . .

الأسب أن تذا من أعظم شعراء العرب : الشعراء العرب .

٣٠ - ص ٣٣ - ٣٤ : أبو ذؤيب الهذلي . . . ديوان مصوغ . . .

اصحح : ص ٤ - ديوان مصوغ . . . وأما نجد شعراء في كتاب : شرح
أخبار الهذليين ، الذي صنفه أسكاري . . . وأما سيم أسكاري هذا الشعر
ديوان وأما كان شعر أبي ذؤيب . . . وقد بلغ ٣٤ كتاباً بين المصنف والمطووعه
صنف أخبار الهذليين أكثر من مرة . . . راجع المصنف أبي جعفر عذابة .

أحمد فراج وراجعي محمود محمد ساكر ، الماهره (دار العربيه) .
ولا عزم ما فعله أسكاري يوسف هل أن أسب شعر أبي ذؤيب من
كتاب أسكاري ونشره سنة ١٩٢٦ (في هذيل) . اسم ديوان أبي ذؤيب .

٣١ - ص ٣٦ : المصنف ابن زل . . . دار مكتبة أو اندسه . . .

الأسب أن يقول : مكتبة (وفيل مدسه) .

٣٢ - ص ٣٦ : نو باد . . . اسم مع الجوابي . . . و

ديوان مطووع . . .

اصحح

١ - اسم مع الجوابي .

٢ - م : طبع شعر أبي المصنف كاملاً ، ولم يصب ما كاملاً ، وأما

الذي صنفه هو شعر أزهدي : خصوصاً أخرى وصلت ما .

صنف في ديوان : الأتوار أراهه . . . وضع صنفه علمه بنسب عام

١٩٦٥ (تحقيق الدكتور أسكاري فضل) عنوان : نو باديه شعراء

وأحمد . . . في كذا الطبعين ديوان .

٣٣ - ص ٣٨ : نو فرائض . . . ديوان . . .

م : بعد هذا الخبر معنى بعد أن أما الأضراب في المصنف . . . وإدأ

بحسن التناول ، ديوان مع ذكر من مرر (حرره ما آن شخص
الدكتور سامي الدهر ، دمشق ، معهد اعرجي ، ١٩٤٤) .

٣٤ - ص ٣٨ ، أو شرح الأصمعي ، ٥٥٥ ، و ٥٥٥ ، سر من
أبي ، ٥٥٥ ، وعس في ٤٤٤ ، مراد اعراف ، ٥٥٥ ، والأندلس ، ٥٥٥ .
ومن الصحيح

٣٥ - ص ٣٨ ، أو شرح الأصمعي ، ٥٥٥ ، و ٥٥٥ ، سر من
أبي ، ٥٥٥ ، وعس في ٤٤٤ ، مراد اعراف ، ٥٥٥ ، والأندلس ، ٥٥٥ .
ومن الصحيح

٣٦ - ص ٣٨ ، أو شرح الأصمعي ، ٥٥٥ ، و ٥٥٥ ، سر من
أبي ، ٥٥٥ ، وعس في ٤٤٤ ، مراد اعراف ، ٥٥٥ ، والأندلس ، ٥٥٥ .
ومن الصحيح

٣٧ - ص ٣٨ ، أو شرح الأصمعي ، ٥٥٥ ، و ٥٥٥ ، سر من
أبي ، ٥٥٥ ، وعس في ٤٤٤ ، مراد اعراف ، ٥٥٥ ، والأندلس ، ٥٥٥ .
ومن الصحيح

٣٨ - ص ٣٨ ، أو شرح الأصمعي ، ٥٥٥ ، و ٥٥٥ ، سر من
أبي ، ٥٥٥ ، وعس في ٤٤٤ ، مراد اعراف ، ٥٥٥ ، والأندلس ، ٥٥٥ .
ومن الصحيح

٣٩ - ص ٣٩ ، أو شرح الأصمعي ، ٥٥٥ ، و ٥٥٥ ، سر من
أبي ، ٥٥٥ ، وعس في ٤٤٤ ، مراد اعراف ، ٥٥٥ ، والأندلس ، ٥٥٥ .
ومن الصحيح

٤٠ - ص ٣٩ ، أو شرح الأصمعي ، ٥٥٥ ، و ٥٥٥ ، سر من
أبي ، ٥٥٥ ، وعس في ٤٤٤ ، مراد اعراف ، ٥٥٥ ، والأندلس ، ٥٥٥ .
ومن الصحيح

الجغرافي ، والأخصاء في أوفد بحاصر
 الهوى ما زالت قعدة الأخصاء ، وأن الأولى
 امطه اشرفه
 ٣٨ - ص ٨٢ الأدب العربي
 مدرسة

وقول هذا الكلام
 ومن لا يدها
 ٣٩ - ص ٨٤
 والعلمي شر من
 عرب المروسة العصر

ومن الصحيح

أ - سر من العصر
 ب - سر من العصر
 ج - سر من العصر
 د - سر من العصر
 ٤٠ - ص ٨٥

الصحيح في
 ٤١ - ص ٨٥

الصحيح في
 ٤٢ - ص ٨٦

شعراء عربي ارفع ، كما قاله ابن هادي في الأندلس مدائحه
القصية . .

ومن الصحيح

... ما قاله أبو فراس شعراء عربي ، على هذه الدرجة من
الوضوح .

... م قاله ابن هادي ، لأنه بعد حداثة قلبه ورد ثم بعض
منه في مكة ، واحد ، واحد كان ابن هادي ، معجبا بمسبي ،
وسمي لأن شعره من سائر .

... م بعض ابن هادي في الأندلس فقد واصلنا في العرب ،
وفي العرب بعد خبر مدائحه القصية وكثيرها .

٤٣ - ص ٨٦ . ومنه انهم - بني عمر - لي انهم احدث ،
بعد ما بين الحكماء في لاج الأديبي هما - اندلسي ، واسرار
اصولي . وكلاهما كان ساحة حركة - صلاحته في بعض مذهب اسمه
واحدته : وانشاء اندلس ابي - رجل تكريمه مقام الملك ١٠٩٢ في اندلس
القصية . .

الكلام غير مذهب ، وإنما لهم . فهو غير مذهب وغير صحيح .

٤٤ - ص ٨٦ محمد بن عبد الوهاب ١٧٩١ تأسس اندلس

الوهابي في الجزيرة العربية . .

لما وجد أن محمد بن عبد الوهاب لم يؤسس مذهباً ، ولم يدع ديناً
هو أو أصحابه في الدعوة إلى الله . انه على مذهب أحمد بن حنبل . . .

٤٥ - ص ٨٧ . وحوادث في المونج اعطلي . ص ٨٩ ، اعطلي .

اصحح اعطلي (سبه الى مذهب صله في الأندلس) .

٤٦ - ص ٨٩ ، ابن سعد (١٢٧٤) سخطص في كتاب العرب .

و . ر . ص . ابن هادي ، يوضح الشعر الأندلسي .

7-2-20

۱. عمارت و تہذیب و تمدن

تقریباً ۱۹۳۸ء

۴۷ - اس ۹۰ - ر م ی ا س ع ی ... عظمی سد ... حیل
... ..

الأب ائيل * محمود سامي * د. د. محمد شوقي * ٢٠٠٠
محمد حسن هلال *

28 - ص 91 الأدب العربي د 000 به ظهرت لغة مدرسه
جديده ، هذا المنح العربي (أرا) أكثر من قرين ، وهي اللغة المستعمه
اليوم . وقرنها عن اللغة ، يهلوه 00 - أكثر من لغة عربي 000 وفوق
أشهر المدرسي فليس يدع أرم من المهداني وفوق من مؤتمه العرب وان رب
واشاطي 00000

۱ - ان کثیر اقصاء عربی نے فقہ کثیراً من الامم العربیہ ۔
 ۲ - جس نے ذکر بدیع اربعہ واصلی ہ ۔ (۱) علی بن ابی طالب
 ۳ - اسی ، وراکن داعی ذکر اربعہ آیت قرآن
 ۴ - معروف تکرار ہ عربیہ حبہ ملوہ عربیہ و سیرہ ہ
 ۵ - تحصیل دین علی ان مؤرخہ ہو ابو مصور حبیب بن محمد
 ۶ - عربی و حسن ابو مصور عبدالمطلب بن محمد بن اسماعیل
 ۷ - مسابوری ہ وراکن ابی موسوعہ قصہ داعی اربعہ
 ۸ - عربی و حبہ علیہ ہ مص علی ہ (۲) ذکر اربعہ
 ۹ - مسابوری ہو اربعہ عربی ابی اول و ہلہ ہ مصر ہ
 ۱۰ - مقدمہ محسنی موسوی فی مجلہ الاحد ہ ۱۹۶۳ ہ

٤٩ - ص ١٠٥ . في السجل (١٨٥٦ ١٨٨٥) ١٠٠٠ و ١٠٠٠

اصحح ان . . . من ثمر اثار اسحق المصنوعه
 والمصنوعه جميعها بالقمه الاولى خرجه من ثمر اثار اسحق المصنوعه
 عليها في قمه ثمة عوي اسحق . وصعب بالقمه الادنيه في بروج
 ١٩٠٩ .

٥٠ - من ١١٧ . . . سال من طهر (١١٣٣ -) من سلاسل
 سلاسله بقى اعد مع ان ثمة مده . . . سلحوق شاد ، واصفوق
 من جهه ابحاثه بالقمه ١١٥٤ . . .

من اصحح

١. بقى اعد . . . من ثمر اثار .

٢. من جهه سراجهم .

٣. اثار اسحق (لمر له) .

٥١ - من ١٦٨ . . . سقار . . . بواى على حاكمها امامهم
 . . . بوجاه و بروج . . .
 . . . بوجاه و بروج . . .

٥٢ - من ١٧٣ . . . ثمنى حمدان . . . ديوانه مطوع

اصحح سى حمدان . . . و من رواج . . .

٥٣ - من ١٨٧ . . . الاكاهه العربيه . . . اثنائها انكر دال
 و بوجاه . . .

اصحح

١. رستور .

٢. سة ١٦٣٤ .

٥٤ - من ١٩٣ . . . سال . . . ١٠٧٢ . . . سلطان . . .

السلجوقي ابن أخي صغريك الذي أسجده به الحليفة العباسي ، اعشق
الاسلام ، و حارب العصابي من انه ان الامر اصور اسرطبي
رومانوس الرابع قد حشد حشاً هادر أمة أسلاف ملاقاته ، و حارب
بين الفريقين معركة مار كرك . ١٠٧١ اسي كرك صراً رائعاً لمسالحتة ،
ووقع رومانوس في الأسر

أ - سلطان العباسي السلجوقي سلطان د من سلجوقي ، حسن
مها . سلطان سلجوقي شجاع .

ب - شرب أن الحليفة العباسي (المند) أسجده بطعريف .

ج - لا داعي الى اعشق الاسلام ، لأنه مسلم بن مسلم بن مسلم ،
هو أمة أسلاف بن داود بن مكثل بن سلجوقي .

د - حارب العصابي حارب اروم .

هـ - رومانوس أرمانيوس . مار كرك . ملار كرك . قاله ابن لائمر
في حوادث سنة ٤٦٣ من كامله ، في عهد اسسه خراج ارمانيوس
ملك اروم فوصل الى ملار كرك من أعمال خلافة
٥٥ - من ٥٢٣ : ألف لله وليله وفلدت المدي مسود
كثيرة واستعدت في تأليف القصص

اصحح استمد .

٥٦ - من ٢١١ . اسي . آدمويه ، هري ١٨٦١ - ١٩٣٦ فائد
بريطاني

اصحح المني . لأنها ورد هكذا في كتاب تاريخ الحديث ، ولأن
عطها في لاجبيرة كدب Allenby

٥٧ - من ٢١٢ - ٢١٣ . اس من (-) كتاب مسرحي . .
نعل مصب وزير المطاف في حكومة لبنان ،
من اصحح

کے موجوداً فی عہد آمدہ • نالک • احمدی •

- من تصحیح علی ہذا

ا۔ ا۔ طہر کے موجود فی عہد آمدہ • نالک • احمدی •

کے لاند من اصحاب • وصال • کتب اجماعہ • وصال

انہ کار موجود فی عہد آمدہ • احمدی •

ب۔ نالک • احمدی • (لاند من مدسہ ہمدانی) •

۶۰ - ص ۳۰۰ • بحراری • علی بن الحسن • ص ۱۰۰ •

بحر ۱۰۰۰ کتب • دیوان کتب ۱۰۰۰ کتب • سہرہ قزو علی کتبہ سیمہ

امہر اسماء • دسہ اصغر •

- من تصحیح علی ہذا

۱۔ ادب • ب • بحر •

ب۔ بحر • بحر •

ج۔ کتب • دیوان • دیوان محفوظ •

د۔ مکملہ • سلسلہ علی •

۶۱ - ص ۳۰۷ • بحراری • ۱۸۳۹ - ۱۹۰۴ • ص ۱۰۰ •

ولا محارہ فی حادہ • قلوب اصحاب • مکملہ • وکتب • بحراری •

انداس اشعرہ امامہ •

- من تصحیح علی ہذا

ا۔ بحر • دیوانہ • بحراری • بحراری • بحراری •

بحراری من ثلاثہ •

ب۔ بحراری • بحراری • بحراری • بحراری •

ج۔ بحراری • بحراری • بحراری • بحراری •

د۔ بحراری • بحراری • بحراری • بحراری •

١ - سر مد من شعره يعني الصحيح ، ورا ح
 - منه فلم يكن شعر امارودي علقه في اليد من ابيه ،
 واما كان ثامره في الحن الذي كنه حلقه من شعراء
 أفعال شه في وحلقه ... واجاره .

٦٢ - من ٥٣٨ . من ٥٥٥ من مؤسسه - حقه حقه
 سور ٥٥٥ .

من صحيح من مؤسسه - حقه اسه سور و حقه سور ،
 انه لا يوجد سور في درس شي ، اسه حقه اسور سور ، وذل اسور سور
 حقه من حقه سور علق على اسي الذي حقه كنه الار و كنه
 حقه و كنه سور .

٦٣ - من ٣٩٩ . يسكن . سور ٥٥٥ - حقه - فرسي ، وفلسوف
 لاهوتي ، حقه كنه اسه سور ، وذل اسه كنه في الاسلوب
 حقه من اسه حقه ، وهو حقه حقه في شعر الأدبي .
 ومن الصحيح

- ٥٥ - كنه حقه ، حقه حقه . حقه سور .

٦٤ - يسكن سور . وذل كنه حقه حقه من الار .
 اسه حقه على حقه . من وسه Les Provinciales
 وذل حقه حقه ، وذل حقه حقه حقه .

٦٥ - من ذكر الموسوعه - حقه (كنه) حقه من كنه حقه في
 الأرب امروسي . وذل حقه حقه في حقه حقه .
 حقه حقه ، وذل حقه حقه حقه في حقه حقه ، وذل
 امروسي ان يوصف حقه حقه (حقه حقه) ، وذل حقه
 حقه . وذل يسكن من مؤسسي (كنه حقه)
 كنه حقه في حقه حقه .

• قول الموسوعة • • • في الأسلوب • • • وقد رسمت
 الاسم في هذه المرة • • • واحصر الألف الذي يلي الهمزة •
 • هذا غير صحيح لأنه • • • Pasca • • • بحسب
 • • • في الأسلوب في • • • محدودة جداً من أول كتاب
 • • • في الموسوعة • • • حتى • • • في الأسلوب
 • • • على • • • أن • • • في هذا • • •
 • • • من حرف الهمزة • • •

٦٤ - من ٣٩٢ • • • على • • • على عدد فرق سلامة • • •
 • • • واما • • • • • وعلى فرق غير السلامة • • •
 من الصحيح

• • • حرمه • • •

• • • لا • • • على • • • على • • • فرق • • • غير سلامة • • • وقد
 • • • أن • • • على • • • سلامه • • • غير سلامة
 • • • • • • • • • في • • • في • • •
 • • • • • • • • • • • • • • •
 • • • • • • • • • • • • • • •
 • • • • • • • • • • • • • • •
 • • • • • • • • • • • • • • •
 • • • • • • • • • • • • • • •

• • • في الموسوعة دور • • • في • • •

٦٥ - من ٣٩٣ • • • • • • • • •
 • • • • • • • • • • • • • • •
 • • • • • • • • • • • • • • •

ومن الملاحظات على هذا الكتاب ، كونه قديم ، وأولى من أن
يذكر لمسلم ، ثم إن ذكر عوائد الكتب وحدها لا يدل على شيء كبير ،
والأولى أن نشير إلى ما هو مصوغ منها ، وما هو موجود ، وما يذكر
أن « الأصول الكبير » في اللغة ، معهود ، وإن « عداية اسيرته »
مخطوط غير كامل ، وإن « التمهيد » مطبوع ، أما الاعجاز فقد طبع مراراً
آخرها وأحسنها التي حققها السيد أحمد صقر (القاهرة) دار المعارف
دعائر العرب - ١٢ ، تاريخ مقدمتها ١٩٥٤ : تظهر هذه المقدمة) .

٦٦ - من ٣٢٤ ، ملحوظات ٥٥٥ أعداد اميراجم أو عمل استوائهم
الكاملة الساعات التي يخصص الكتب اسمها الواحد من المؤلفين أو المشترين
أو يكون على يد ، أو موضوع يداه .

- التعريف سليم ، وقد أبدته الموسوعة بأصله معقود مثل العهرست
لأنه يدور وكشف الصور بحرفي حقيق ؛ ولكن الخطأ في أنها ذكرت
« الحوارمي صاحب مفايح العلوم » ، ومدايح العلوم من اسدوحرافها
- كما عرفتها الموسوعة نفسها في الأصل ، أنه نس كتب كتب ، كما سري
- في حرف الحاء .

٦٧ - من ٣٢٨ ، الحصري ٥٥ برع في وصف المصور واساتين
والترب ، ليس اسمها تأتي منه أد تلمذ ٥٥٥ له ديوان مصبوع
ومحتاجات من شعر القديم منها ، احكامه ، وكتب ، معاني اشعار ، .
- من التصحيح

- اسر - اسركه (ولا سب لمجمع ، ولا أفكار أن يكون - كما
عقب بعض الاخوين والأدباء ، لأنه وصف ابوار
كسرى) .

ب - م شب التلمذ على هذه المداخلة ، (وحين من تلمذ تلمذ) .
ج - حرف من الموسوعة أن الديوان مصبوع وهو صحيح فقد

صع "سر من مرد - قصص الكندي الآخرين" - قاله ان
 الموسوعة نسخة ٥ أنهم غير مقصود من ٥ من ضيف على صم
 ٥ وار ، كـ لم خصاً لأر احمدية مطبوعة : واداً فل
 أنهم مقصود كـ لم خصاً لأر - معني اشعر - غير
 مقصود ، ان ٩ - في حدود سنة ١١٥٠ - مقصود .

٦٨ - من ٣٣٥ - حدود ٥٥٥ مملو ١١٥٠ .

من المسند ١١٥٥ .

٦٩ - من ٣٥١ ، تركا بوق ، هو المقصود كـ من ٥٥٥ - ٥٥٥
 أنه بعد زوار ٥٥٥ ان نسخة من الملك موري "مدرسة" - قد
 و نسخة الأخرى من (ان ٥٥٥) .

من المصحح ان سبب حدوث ان نسخة من ملك مملو ٥٥٥ -
 هي روجه انه (واسمى تركا بوق ، المعروف بوق ٥٥٥) ،
 سبب ان ٥٥٥ نسخة (٥٥٥) - غير ٥٥٥ - ٥٥٥ :
 و ان اسمها محمول و من ٥٥٥ .

٧٠ - من ٣٥٤ - من ٥٥٥ - من ١٧٣٧ - ١٨١٤ مؤلف
 و ٥٥٥ مقصود في سبب ، و ان نسخة من ٥٥٥ - ٥٥٥ : كـ
 مؤلفاً مسجلاً بموا - ٥٥٥ - في نسخة ٥٥٥ .

- من الملاحق على حد

- ناسب من ٥٥٥ في الاس Pierre .

- ان مؤلف و من ٥٥٥ .

- من نسخة كـ نسخة ٥٥٥ بعد عام ٥٥٥ .

- و تذكر الموسوعة نسخة ٥٥٥ و فرحي . وهي ذات نسخة
 مسجلاً مع ٥٥٥ - ٥٥٥ و صم ٥٥٥ من ٥٥٥ - ٥٥٥ : هذا
 ان ٥٥٥ من ٥٥٥ - ٥٥٥ - ٥٥٥ : و لا نسخة بعد ٥٥٥

المعدني • المصنوع • (أبولون وفرجيس) •

٧١ - ص ٣٥٩ • برزبر • ١٨٧١ - ١٩٢٢ • ٥٥٥ • أصرف
إلى التأليف فكت قصته الطويلة (١٦ جزءاً) • جزء عن ريس الميثاق •
(١٩١٣ - ١٩٢٧ • ٥٥٥) •

• ١٦ جزءاً • (أبولون وفرجيس) • ٥٥٥ •
• (الجزء ١٦) • (الجزء ١٦) • (الجزء ١٦) •
٧٢ - ص ٣٦١ • برزبر • ١٨٦٨ - ١٩٥٦ • ٥٥٥ •
• ٥٥٥ • (الجزء ١٦) • (الجزء ١٦) • (الجزء ١٦) •
• (الجزء ١٦) • (الجزء ١٦) • (الجزء ١٦) •

ومن الملاحق • على هذا

• (الجزء ١٦) • (الجزء ١٦) • (الجزء ١٦) •
• (الجزء ١٦) • (الجزء ١٦) • (الجزء ١٦) •
• (الجزء ١٦) • (الجزء ١٦) • (الجزء ١٦) •
• (الجزء ١٦) • (الجزء ١٦) • (الجزء ١٦) •

• (الجزء ١٦) • (الجزء ١٦) • (الجزء ١٦) •
• (الجزء ١٦) • (الجزء ١٦) • (الجزء ١٦) •
• (الجزء ١٦) • (الجزء ١٦) • (الجزء ١٦) •
• (الجزء ١٦) • (الجزء ١٦) • (الجزء ١٦) •

• (الجزء ١٦) • (الجزء ١٦) • (الجزء ١٦) •
• (الجزء ١٦) • (الجزء ١٦) • (الجزء ١٦) •
• (الجزء ١٦) • (الجزء ١٦) • (الجزء ١٦) •
• (الجزء ١٦) • (الجزء ١٦) • (الجزء ١٦) •

• (الجزء ١٦) • (الجزء ١٦) • (الجزء ١٦) •

٥. سن ومير ملكي ، وضع في بروج ، وكانت الطبعة الأولى

منه سنة ١٩٤٨ ٠٠٠ واثباته ١٩٥٣ (وضع عام ١٩٦٥ في

مجلد واحد) .

٧٣. سن ٣٧٠ ، استعير ٠٠٠ جمع جوه حصص السحطين على

الجلد الحاتم ثمر الله وابن مسلمة وزياد . . .

ابن مسلمة ابن مسلمة .

٧٤. سن ٣٧١ استعير . علي بن مسلمة ، ثبات ، وود بخوار كنس ،

ود بخوار ٠٠٠ ٠٠٠ شعر ٠٠٠ أشهر قصيدة الحاتمة اسماء ، عوان

الحلم ، وود بخوار . . .

—————

٥. سن (سن سن في جوار كنس) .

٦. عوان الحلم عوان الحاتم (ذكر مسنن ان يذكر الموسوعة

معلمها ، أنها سن على أشهر أبي بصور) .

٧. سن ٠٠٠ ٠٠٠ ديوان مصوغ (بروج ، مصفحة خمسة المصون

١٢٩٤) .

٧٥. سن ٣٧٣ استعير . امرأة أبي بكر الأناصير أنها سن

في سنو الحروب بن علي بنر ملك المثل برصفا صله حم ٠٠٠٠٠

٨. يذكر الأناصير يذكر الأحبار ، نو يذكر ابرواه ٠٠٠

٩. كلمة صله رحم صنفه في هذا المكان ، لأنها ونعمه من كن

المثل وكن الحرب ، والأحسن أن كان وهم اب ، عم (بنر

وملك ان وائل) .

٧٦. سن ٣٧٣ ، نشر ساعر وود وود ، مصفحة كان أبو طنات

صنع صوب ٠٠٠ وهو سن المحدثين ٠ ديوان ومجدر من شعراء شرحه

الحاديين . . .

- من اقصي جمع

• فصل = Chapter

ب. جميع حروف ثامنه (مصريه) (أ) لا داعي اليها ، وكلمه
الاعني ، ان يراد انك اذا نظرت اليك ، وجد
في كتاب العرب (حرف) حروف ثامه + حروف
الآخر ثامه اهل مصر . (مصريه) (ج) .

حق = حق احمدیہ میں سے ایک شخص

دوایه - حسن . آید . و سلی من مجله جنتی صدر
من کامیو ، صفت فی ۱۰۰۰ (۱۰۰۰) - جبه انجمن
و بر حجه ۱۹۵۰ (۵۷)

• (١٧٥٧ - ١٩٣٤) •

۷۷ سن ۳۷۳ء میں، اختلاجی، ۴۰۰ صفر و راءہ الجوز و سب
معدن و سب سہرہ واسعہ =

المسألة الأولى

مصدر: احوال اچوی ولسیت ع ۱۹۵۳ (اشهرہ - را.
* (معارف)

١ - رقم من هدايا الذكر ما صدر في سنة ١٩٦١ (١٠
المدى) عنوان شعر الأخصر (في أكثر من ٣٤٠
صفحة - صفة أسفة مصورة)

۷۸ - ص ۳۷۳ ، نشر میں اسی جلد : .. اشعری علی ہدایہ ج ۲

من لاه انساني ٠٠٠٠٠

اصحح تونس من ح. ب. من لاه انساني *

٧٩ - ص ٣٧٣ ، نشر من القصر ٠٠٠ ، آب مصر في مصر

وسر ٠٠٠

٠ ألف معلق على مصر هذا الح. ب. من لاه انساني *

٠ من مصر (انسي) *

٨٠ - ص ٣٧٤ ، مصر ٠٠٠ ، آب مركز انسي في من خلاص

انسي ٠٠٠

٠ آب في من خلاص لاه مركز انسي من لاه انساني *

٨١ - ص ٣٩٦ ، لاه ، ح. ب. من لاه انسي ١٥٩٧ - ١٦٥٤ ٠٠٠

سج من لاه انسي ، لاه ، ح. ب. من لاه انساني ، واصح من

ح. ب. من لاه انسي ، لاه ، ح. ب. من لاه انساني ، واصح من

وسر من لاه انسي ، لاه ، ح. ب. من لاه انساني *

٨٢ - ص ٣٩٦ ، لاه ، ح. ب. من لاه انسي ١٧٩٩ - ١٨٥٠ ٠٠٠

مجموعه واب وخصص مصر ح. ب. من لاه انسي ، لاه ، ح. ب. من لاه انساني ١٨٣٢ -

١٨٤٧ ٠٠٠ ومن لاه انسي ح. ب. من لاه انسي ، لاه ، ح. ب. من لاه انساني ١٨٣٣

والاب ح. ب. من لاه انسي ١٨٣٥ ٠٠٠٠٠

من لاه انسي على هذا

٠ لاه ، لاه ، ح. ب. من لاه انسي *

٠ لاه ، لاه ، ح. ب. من لاه انسي ، Honore

٠ لاه ، لاه ، ح. ب. من لاه انسي ، لاه ، ح. ب. من لاه انساني

٠ لاه ، لاه ، ح. ب. من لاه انسي ، لاه ، ح. ب. من لاه انساني

الاه ، لاه ، ح. ب. من لاه انسي ، لاه ، ح. ب. من لاه انساني

المذلول الصحيح لسمية ، ذلك أن مراد كـ أول
الاسم - عدد من الخصص ويسمى مدرجه - و من سم جميع ،
ثم أد أنه يستطيع أن يجمع قصصه تحت اسم واحد تكون
كلها أصول منه ، ففي سنة ١٨٣٠ جمع قصصاً تحت اسم عام
هو - مصدر من اتحاد الحدا - و في سنة ١٨٣٤ جمع
قصص أخرى تحت اسم - الحدا - و في عام ١٨٤١ وقع عدد
مع ربع من رو اسر على - مخرج - (مجسمة) مجموع
قصصه تحت اسم واحد عام جداً هو « الكوميديا الإنسانية »
و بعد ذلك جاء اتحاد - عام ١٨٤٢ - بـ قصص - اومند ،
الاسم - اومند - تحت هذا الاسم حتى عام ١٨٤٨ خمس
وسور قصص كاملة . . .

د اوځسې حېرانه ده او ځمکې حېرانه ده ، لږه — ډېره پېښه

• Eugenie Grandet

Le Pere Grout - الأب جروت

۸۳ - من ۴۰۰ ، بنس ۵۰۰ وود دگره فی اهرن بنس ۰۰۰
م م بره اسمها (و م م وود دگره فی اهرن بنس ۰۰۰
(موسوعه)

٨٤ . ص ٤١٠ . دؤى جوي ١٨٦٨ - ١٩٤٤ ، أشهر مؤلفاته
تاريخ الحركة الاجتماعية في الإسلام ١٩٢٨ ،

اسم الكتاب الصحيح : من تاريخ احدى كتاب التاريخ في الاسلام .
(وقد اُخذ طبعه في بيروت ، و قد ذكر كذا في معجم المؤرخين ٣ ٧٩ تاريخ
١٩٢٥) .

۸۵ - سن ۱۹۶۰ء میں شہرہ آفاق شاعر اور ناول نگار احمد حسن دانی کی وفات ہوئی۔

٤ . وان مطبوع (اشهره - النصفه الأدبه ١٩٥١ ٠٠٠) .

٨٦ - ص ٤١٧ . بي مر . فربه صعبه مصر مر كر ابوب ،
بمخاضه سوده في عر . من ، حب ارشس حمان عبد ، صر ٠٠٠٠٠٠
ن كلمه ، حب ، او رده ه عر دفعه ، لأه عني في مفهوم
عصر ، عربه ابي وده قه . رنس ٠٠٠ بي ابي ، فده ، ادا صبح
اصبر ، وه عر صبح ، أن ارشس حمان عبد اصبر ، وده - كف
بكر موسوعه سده ص ٦٤١ . لاسكده به من سرده سمي الى ملده
بي مر شوسه ، .

٨٧ - ص ٤١٨ . هادس صر ٠٠٠٠٠٠

بكر ابي . وده ن ه . وان مطبوع .

٨٨ - ص ٤٢٠ . ب . ه . ان ٠٠٠ واده اسه سب افراصه في
اشرا . .

اشق لأول . من حمله عير مسبق مع اشق ابي ، لأن . واده
اسه . وحي ه اكره الاسم انه كور . حجه ابي ه ه ه كآن يكون
اسه وده واده في حجه مادن سرف . ب ا كآن . مكان موسوعه أن بكنهي
نقون . مات سبه افراصه في اشرا . .

٨٩ - ص ٤٢٦ . بوبر . شرب ١٨٢١ - ١٨٦٧ ، اعصر ديوانه
لأشهر . رهو . اشتر . ١٨٥٧ . محافه ديوق الأدبي اسلم ٠٠٠ ويطوق
شعره نثر ساعر لأمر كي ، ب . بي برحم شعره الى المرسه .

٠٠ من الملاحظه على هذا

رهور اشتر . هار اشتر ، لأنه سل اي اعربه بهد العنوان
ولأن جمع هره رهو وأه . ه رهور فهو مصدر ، أو انه
جمع عير فصيح بهره .

ب - ب : ب . Poe

ونقصه في هذا الكتاب إلى تمام قصته بقرآن ... وإسراحي ... مثل
كتاب أبي جابر المؤرخي عن أوربر من ابن أحمد النابسي وأصاحب من
عدد ... وهناك روح الله لأبراهيم الصافي ، .
من تصحيح على هذا

أ - معنى مصري : واء في أول البحر ، لأنه لا يوجد مؤرخ
مصر ، مصري ، واء في أول المقصود ، وأحمد المصري ،
نفس ، ابن جابر التبرطي ، .

ب - من من أول أن هذا أحمد وابن جابر من كبار المؤرخين
بمعنى الأسطلاح لمالكه ، وروى أن المقصود ، أحمد من أكثر
المصريين ، واء في أول المقصود ، وهو من أكثر
أحمد كتب في التاريخ وهي بخطه عن سن ٥٩١ - على
ب - (معنى عن أحمد صفة المؤرخ) .

ج - تصحيح ب - من أن كتاب المستوري كله ، ولم يصل إليه
كأنه المصحح ، آخر أرماس ، ولكن لا يمكن أن يقال
ب - يصل من أنه المصحح إلا ب - ، وقد وصل إلى
كتاب ، مروج الذهب ، وكتاب ، أسنة والاشراف ، وقد طبع
أكثر من مرة ، وضع الأول في أربعة أجزاء ، وروى أن
المقصود ، ثم وصل إلى من كتابه الكثير في أخبار
أرماس ، إلا ب - ، وبالأحرار من جزء من أرماس قد صنع على
أنه من أخبار أرماس ، ولكن ذلك غير صحيح (بقدر ما
الذكور جواد علي في محله سومر) .

د - من يذكر المصري في مقدمة تاريخه أنه قصد به أي التمام
تفسيره ، ولا بد على ذلك الكتاب نفسه ، وحسب أنه وصل
به إلى عام ٣٥٢ ، فما ضلله هذا العام ، بعد التفسير ، وما ضلله
هؤلاء الجاهل ، وهذا لأحداث رسوم التفسير

هذا كتاب قصص يسوع المسيح في سبوت ١٠٠٠ عسري في تاريخه
على بحثه في السيرة المذكورة لأحد وأثر الروايات
المختلفة . .

هـ - من كتب أبي حنبل موصلي عن أوربريس من كتب
أبراهيم ، لأنه من راجع هذه ، وأما سنده ، وقد ذكر من
شبه الكتاب ، من أوربريس ، . وقد فتح هذه الاسم
(دمشق - ١٠٠٠ المأثر ، ١٩٦١ تحقيق إبراهيم كاشغري) ،
وسمي أنبا أنطوني (وقد ضمه بعد الاسم مجمع
المعجم العربي دمشق ١٩٦٥ تحقيق محمد بن يوسف
الصحي) .

و - ولا رعي بعض الأكيد على . أوربريس هذا ابن أحمد
- بي وأما صاحب ابن عدي ، لأن معروف بن أوربريس هذا
ابن أحمد (الأول - أو المفضل) . صاحب (وقد شتم
الملك ابن أحمد أبيه) .

ز - لا يوجد كتاب باسم . . . ولا يوجد مؤرخ باسم يروى
أصلي . وأما صاحب . . . في أحد الأدوية
(أو في أحد . . .) لأبراهيم الصديقي ، وقد سمي الكتاب
صديقي . . . وهو من أصحاب الملك أبو يحيى
عصايدية . . . وهو - على ما جاء - من كتب إبراهيم ولا شرف
ذكره من كتب وحسن . . . من أمره أنه
. . . ورد مصدق أدوية في بغداد في سنة سبع وثمانين
هـ على إبراهيم الصديقي . . . من مكوثه عن اختلافه
وعر الأدوية فمثل في وعري قصته . . .
فصل . . . قد سوغه عن كتاب في تاريخه وأثره

اُصلہ ، فسرغ فی محبہ فی کتاب انجی فی آخر سی
یونہ * وہد فل ان بعض قیدوائہ دحل علہ احسن وهو فی
بعض ورسود فی حد کتاب ، فساہ عما بصلہ * فلان
الحسن بقط ، وکذبت ثقتہ ، * بھی دلت الی عصر
بدیہ ، فاسر غائہ حب راجل اعلہ *** ثم *** امر
باحتانہ *** فکفی فی احسن بضع سیر او ب بخلص فی
نہ سمعہ اداہہ ، * روفد - ارشد ۴ - ۴۶ - ۲۲ (وہد
سالم انجی علی انہی فکونہ دلم احدیو هو ادی بھی ،
وانہی اقص انہی - علی ما ہم لسمہ فاعلہ) *

۹۸ - من ۲۸۹ اس. ری. و. گری. جی. ۰۰۰ شہد مؤعدہ
شعبہ علمہ ۰۰۰ سہ شرح دیوان احصائہ ۰۰۰ وفد شرح نص
دیوان سہ ۰۰۰ کہ فیہ امرا ۰۰۰ ۰۰۰

مدرسة اموسوعة بسرري تبه على اصفحه ٧٦٠ ، حرف
الح اخص ، وفي هذا بدل على اضطراب في الجمع
حسن : وفي ترجمه اسمه معلوم لا يوجد في ترجمه
الأولى ، ومما هو مشروى الذكر من بدل مدرسه
الخدمة بعدا ، وان كان اسم ان يصل على أنه كان مدرس
الأول .

ب - کہ ایسا کہ بعض علی بن اُحد سروج احمدیہ مطبوع
(نکیر من مرد • وعلہ الترح الأوسع) • • • کدایں فی
الہدیٰ مستحکم علیہ سن ۷۶۰ +

٩٩ من ٤٩٠ د سار ٠٠٠ و عرب اسما ، انحرز ١٦ ، كان سار
روست قد وصلوا الى ارجة عه من احصاء ٠٠٠ ، و
م لا داعي اكلمه ، عه ، لظا عر صحبحه ، فاكس صفت حصارة

أوروبا في هذا القرن ؟

۱۰۰ - ض ۵۴۸ ، قسم ۱۱ من قبله ، و تعدد الموسوعة شعرا ، و يدكر ، اهل .

١٠١ - ٥٢٨ • من المعروف أن الله اعطى ... شاعر ولد ...

له ديوان شعر مطبوع (تاجروء ، مطبوعه دار الكتب المصرية
• (۱۹۵۷، ۱۳۷۷)

١٠٢ - ص ٥٧٥ • تين ، هبليت ١٨٢٨ - ١٨٩٣ مؤرخ و مبد
فرسي و همداره • تاريخ الأدب الانجليزي • و د عن الديكاه • و د ساه
فرسي الحديثه • ٥٥٠ كتب حصه حياه عدوان • تين مدرس • ١٨٩١ •
- من الصحف

١ - هوب هوب و عوب ، لأه Hippolyte - Adolphe
٢ - لأه من الحب على مكة في العسقه لأه كان - أولا ومن
كل شيء - - - - - فلوياً .

Origines de la France فرنسا الحديثه فرنسا المعاصرة
 . Contemporaine

لا فمه لمقصه ابي كنها بين . وفس بها أمه في تاريخ
القصة الفرنسية ، (كنها حوالي سنة ١٨١٠) وبوي ولم
يلعبها ، واما طمت بعده سه (١٩١٠) . وللاحظ ان اسمها
اصحىم . آتس ميران Etienne Mayran

هـ - اولى من ذكر هذه النسخه ، ذكر كتب اخرى مهمه في تعريف
نفس ومهمه في اثار يعرفها القاري ، من " عقول الله وروح " ،
و " فلسفه اعلى " ...

حرف التاء

١٠٣ - ص ٥٨٠ ، المتعالي ، عبد الله بن محمد فيه هذه الكتب ، يسميه الدهر في شعراء أهل العصر ، الذي يرجع فيه شعراء آخرين الخامس ، وقسمه على اثني عشر القسم العربي من أحكام الأسامي ، حراق ، القسم الشرقي ، حراسان وما وراء النهر ، ومن كنه نادر المطبوع في النصف والستون ، في اللغة و . . . من باب معه انظر

- ومن الصحيح

أ - اهرن الخامس اهرن ابريق والخمسين (توفي سعي عام ٤٢٩) .

ب - قسم اسمه كما جاء في الموسوعة ، فليس ومضرب ، وكلمته و استبان ، حديثه الأسما و و رجعت الى المتعالي عنه رأياء يقول - في مقدمته - . . . هو أوضح وأدق وأدق . . . ان هذا الكتاب قسم الى أربعة أقسام القسم الأول في محاسن أشعار آل حماد وشعرائهم وعبرهم من أهل الشام وما يحاورها ومصر واسودين و . . . اهرن ، اسمه الثاني في محاسن أشعار أهل العراق ، القسم الثالث في محاسن أشعار أهل الحجاز ودرسين وخرج وحصار ، القسم الرابع - في محاسن أشعار أهل حراسان وما وراء النهر . . .

ج - المتعالي على اسمه ، منه اسمه ، وهو مطبوع .

١٠٤ - ص ٥٨٠ ، نعل ، أحمد بن يحيى آت بعض آباء آل طاهر لم يكن فصيح احارة . . .

آ - آت طاهر ، آل طاهر ، ورثه كل الأدق ، الطاهريين ، حدث امرواني عن أبي الحسن محمد بن طاهر الطاهري ، وكن

أبو العباس ثعلب يؤيد نادر طاهر بن محمد بن عذاقة بن

طاهر ياقوت - ارتد ٥ ١٠٦ . . .

ب - أدق من سم يكن تصح احبار في الكتب العربية .

قال الحمصي (إيد ١ ١٤٠) لا شك في أهمية

الأعراب في كلامه إذا سم نحن نسأ في العدة وقال

ياقوت (ارتد ٥ ١١٧) قال أحمد بن فارس المعوي

كان أبو العباس جلت لا شك في الأعراب في كلامه كان

يدخل الحلي فقومه يقول أقصدوا فعدوا تصح الألف

١٠٥ - ص ٥٨١ ثقف فله عربة أسوا مدينة

أبصره

م أحد فسا بن يدي من المصادر يؤيد ذلك ، ومعلوم أن

الذي بن أبصره عنه بن عروان - أحد بني دار ، وكان معه - كما يذكر

ياقوت - دفع بن الحارث بن كندة انتهى ولكن هذا لا يعني أن نفقاً

نسب أبصره

وعب استويلا - وهو يدس الحاحط - عن القائل العربية في

أبصره يدي أنس فما ذكر فيها ثمة ، وقد قال (ص ٥٣ من الترجمة

العربية ، دمشق ، إبراهيم كلابي) ثلث أبصره .

١ أهل الحارة (ومنهم قرش ، كندة ، بخله ، حمير ، فس

علائ ، منسبه نيد)

٢

٣ - بكر بن وائل .

٤ عبد القيس .

٥ - الأزد .

١٠٦ - ص ٥٨٧ ثمود كان لثمود نبي يدعى صالح بن

عبيد

- میں اس کے صو خ امہ - عتر و مدعی ، اولاد ضرورہ - مگر
اسم اب صحیح ۔

حرف الجيم

۱۰۷ - جس ۵۹۰ خراج و حساب قصبہ کیری ۱۰ شیل من سبیل
انگوار ۱۰۰۰۰

— الأصيل أن يمدد ، سهل ، صريح ، على ، حسب عربي ، لأنه أب
اشتهر بكلماء ، ولقد عسى أن يحسب على حبه ، وعلى ، محذرة ،
ومما يذكر أن ابن أبي خزيمة ، سرحه في فقهه ، عول الأما في
طبقات الأئمة . .

۱۰۸ - ۵۹۰ هجری قمری و در زمان ناصر ۵۰۰ قریب به
هفتاد تن حضور آید و باور ۵۰۰ تن عیب الایم و انعم ای
امیرله ، واحد مداحیه ۵۰۰ و شهر که ، احوال ۵۰۰ ،
والتمی و ، احوال ۵۰۰ ، محاسن و الاصد ۵۰۰

من تصحیح علی هدای

[illegible]

ب - انصہ ای انصہ ۵۵۵ مذکرہ احد جہد میں انصہ مذکرہ من
دیکھ ، حد انصہ مذکرہ من ، مؤنث ، مؤنث ، مؤنث ، مؤنث
فرقہ مذکرہ ، احد جہد

حرف لا داعي لمضي على أثره احساس ولا ضرر من أشهر كتب
الحاج أحمد ، وكان من الممكن الاكتفاء بثلاثة الأولى (وورد
أرساثن عليها) ، هذا إلى أن ، احساس والاضداد ، من
الكتب المشكوك في نسبتها إلى الحافظ (طبع في القاهرة - مطبع
المعروف سنة ١٣٣٢هـ) وهو - على حسب أسطورة - مكتوب

ما لم يحدث في الموسوعة تحدثت عن عدد من الجامعات بعد
حديثها عن المادة التي تحتويها ، وتحدثت عن عدد آخر بعد
كلامها على مادة . جامعة . فاضطرب الأمر على القارىء ، وكان
من الممكن أن يلاحظ ذلك أن ذكر عدد كلامها على . جامعة .
- أسماء الجامعات التي تحدثت عنها معرفة ها وعد - وسير
الى المادة أو الصفحة التي ورد الكلام عنها - ان أمكن .
انك الآن لو أردت البحث عن جامعة دمشق وذهب الى حرف
الحجم . جامعة . فوجدت كثيرا من الجامعات دون ان تجد
جامعة دمشق أثراً ، وقد حسب أن الموسوعة لم تحدث عنها ،
لأنك رأيت تحت الحجم ، جامعة الاسكندرية وجامعة القاهرة
وجامعة بغداد ولكن الحقيقة ان الموسوعة مكنت على
جامعة دمشق في حرف الهاء بعد كلامها على مادة . دمشق . .
ان الأساس في العمل الموسوعي الدقة والصدق وسهولة
المراجعة .

١١٢ - ص ٦٠٦ . جامعة الملك سعود في الرياض أُنشئت ١٩٥٧
لتحل مكان معهد الرياض المؤسس ١٩٥١
- لا معنى ولا صحة للشق الثاني من الكلام على الجامعة ، لأنها لم
تُشأ لتحل محل غيرها ، بل لم تكن في الرياض حين انشاء الجامعة
مؤسسة علمية أعلى من الثانوية .
وبلاحظ أن اسم الجامعة أصبح منذ أواخر عام ١٩٦٤ جامعة
الرياض .

١١٣ - ص ٦٠٥ . جامعة القاهرة - أُنشئت جامعة القاهرة ١٩٥٨
باسم الجامعة المصرية ، من قبل أفراد اشبه ادين تبرعوا لها بمال . . .
وفي عام ١٩٢٥ صلت الجامعة الأهلية الى الحكومة واصبحت تسمى

بعد الثورة جامعة القاهرة

- ان احصائه شيء ، ولكنه انما يح شيء ، اخر ، وان ان يصدي
 انشأ موسوعة بحث ان يكون مؤرخين ، حدث دون ما ،
 ولا سيما من يمكن ان يقرأ ، ولا شك في ان فكرة الجامعة
 بدأت أهله ، وكان كلمة ، افراد اشعب ، بس ديمقراطية ، أي
 انها قد توحى ان امد من سرعوا ، انال هم امدوا واعطوا استقمة .
 وحدث كان من امكان حبها ، او ان نقول ما قاله تقويم
 جامعة القاهرة (١٩٥٧) ، في ١٢ من اكتوبر سنة ١٩٥٦
 اجتمع بحثه من ذوي الرأي في مصر للمعمل على انشاء جامعة
 أهله ، وبدوا بجمعوا الاكتاب فعلا ، وكان على ارفع من
 تضرر بحوثهم بعد مشروعاتهم عن اسبسة ، ولد انشروع بحوطه
 بعض ارب ، وم تصدق انشروع انشجع امدى يستحقه
 مدى الحكومة ، كما ان حركة الاكتاب م يكن قوته ، فرني
 انه لابد من حاج انشروع من شخصيه كبيره تشرف عليه
 ورعا ، فاجتهد الاختار الى الأمير أحمد فؤاد (امك فؤاد
 الأول في بعد) .

اجتمع انشعب انشروع في دوان الأوقاف في ٣١ من يناير
 ١٩٥٨ واستحووا الأمر الى أحمد فؤاد رئيساً ، وأطلقوا على
 انشروع اسم : الجامعة المصرية . . .

ومنه بدأ انشعب دس اروج في انشروع ، وتغير موقف
 الحكومة بحود ، فمجب الجامعة اعادته سبوة فدرها من
 انشعب ، كما منحها و ان الأوقاف اعادته فدرها حمسة
 آلاف من انشعب ، كن عده . وفوق حركة الاكتاب
 والوقف . وقد توحى الأمير السبعة فاطمة هانم اسماعيل

فجلب عليها في ٢ من يونيو سنة ١٩١٣ ٦٦١ ودان ، دقهله ،
غير ٢٢ أتب حبه تس - ترعب به من اجلي ، وعبر به
قدنه بولاي اندكرو فصد به اجمعه عليها .
وقد ساهم في الاكتاب كترون من قر اشبه بمختلف
صفاته ، حتى ان قلته أالكب بغير من ملها . . .

ب - فلهم احدى من الموسوعة ان اسم - الجامعة المصرية - هي حتى
احوره - ار تسج - بعدا - - جامعة القاهرة - وهذا غير
صحح لأن من الاسماء اسمها آخر عرف به جامعة مدد غير
قصيره ، ولا غير من ذكره ، ألا وهو اسم - جامعة قو
الأول . . .

وتذكر مقدمة - قلوب جامعة القاهرة - أن الجامعة عرفت به
بموجب قانون مند ٢٣ مايو ١٩٠٤ الى ٢٨ ستمبر ١٩٠٣ اد
صدر مرسوم بمدن الاسم - جامعة القاهرة - وري
أهل العلم أن الاسم غير أكبر من ذلك وأنه بدأ منذ الثلاثينات
أو مند ١٩٣٢ ذي الجدة .

١١٤ - ص ٦٢٤ - حرير حتى باسمه عشاء اسلمني فاعته

الحيث

- أعانه -

١١٥ - ص ٦٤٧ - الحياي ، أبو مصطفى بن سبل مؤ

العلم اراحر في أحوال الأوائل والأواخر

- المصحح - أبو محمد مصطفى بن حسن بن سبل

١١٦ - ص ٦٧٤ - حي ، دي مؤسسون ١٨٥٠ - ١٨٩٣ ، داني

فريسي ومن من قصصه المعروفة - جاء صدق لطف - ١٨٨٥
وقد ظهرت في آخره مجموعة من قصصه القصيرة

من الصحيح على هذا

١ - جي ، دي موبسان ، كما ورد في الموسوعة بدل تي ، منهم
ن . جي ، هو اسم العائلة Nom ون . دي موبسان . اسم
الكتاب Prénom ، ولهذا عرفت به في حرف الحجم ، وهذا
غير صحيح لأن الفرنسيين اسمهم يصعونه تحت حرف (M)
ويكون Mâupassant (Henri - René - Albert Guy de)
(وبالحرف أن G اسمي كتب في مصر بالحجم ، وب في
سار ، معص ، ويعمل أن كتب بالكاف أو الكاف ، وأن
موبسان ، وب ، وبس ، كما ورد في الموسوعة) .

٢ - . حاد صدق غصب ، فصل محقق من فصل موبسان
الطولة المهم في درجن محققين جعلها الموسوعة قصه
واحدة ذات عنوان واحد ، في عدم واحد .
فصل المحققين

١ - حياة Une vie وقد ألفت سنة ١٨٨٣ .
٢ - بل امي (أو حب حلو) Bel-Ami وقد ألفت
سنة ١٨٨٥ .

إن bel ami تعني عادة حباً حلو أو مشوقاً حماساً .
ولكنها - في القصة وفي عنوانها على معناه ادم ، أي في
اسم علم ، أي في درجن منه وحسب أن كتب في
حرفها بحرفين كبيرين . وهذا الرجل هو من القصة واسم
الحقيقي Georges Duroy وكان مشتقاً يؤخذ به ويؤنس
انساء ، فتأصل عليه ، وقد أطلقت عليه لقب Bel-Ami
أحدى عشقاته ، محصور زوجته (تنظر مثلاً ص ٣٦٢ من
نسخة Bel-Ami من طعة ... Louis Conard ، وثاني

- في اصفحة المائة من الفصل اثنان من القسم الثاني) .
 ج - ترجم الى العربية تكرر من مجموعة من قصصه المختصرة ، كما
 ترجم بعض قصصه الطويلة (بدر وجر ، قوي كادوب ، حد
 ، صاحبه) .

حرف الحاء

- ١١٧ - ص ٦٨٤ . حاتم . . . اثنائي . . .
 - م تذكر الموسوعة لـ ه ديوان (مطبوع) .
 ١١٨ - ص ٦٨٥ . الحارث ، حنبر ، اشكري . . . و ه ديوانه
 كان مثلاً . . . وصلنا منه مفعلة في البحر ، ومفعلة . . .
 أ - وصل اثنان مفعلة (بل ثلاث) - تطر طعمة لابل
 ص ٢٦٣ ، ٥١٥ ، ٨٥٥ .
 ب - جمع شعرة (القليل) كرنكو (وسره صحه ، انشوى ،
 ه ١٩٢٢ .
 ١١٩ - ص ٦٨٩ . حافظ ابراهيم ١٨٧١ - ١٩٣٢ . . . طبع ديوانه
 في حياته في ثلاثه اجراء صغيرة (١٩٠٩ - ١٩٢٢) ثم طبع بعد وفاته شاملاً
 كبير من شعرة التي تم نشر في الجزء الأول . . . ترجمه قصه
 الرواية المؤساء المرسه . . .
 أ - تحدث أحمد أمين عن الجزء الأول في مقدمته على المطبعة التي
 صدرت بعد وفاه حافظ ، فقال ان الجزء (اول صد سه
 ١٣١٩ / ١٩٠١ واثاني سه ١٣٢٥ / ١٩٠٧ ، واثالث ١٣٢٩
 ١٩١١) (ويظهر من مجموع المطبوعات العربية لسركس) .
 ب - ست المؤساء ترجمه ذهبه لا في الكم ولا في الكف . . . م

لكن حافظ معروفه ، نفعه امرسه سكه من الترحمه فصلا
عن أن يكون اترجمه دفتة .

١٢٠ - سن ٦٨٩ . اجنوبي ، محمد سعد ١٨٥٠ - ١٩١٦ ساعر
عربي ولد في اجنوب ٥٥٥ بعد رائد ايهضه شعره اجدته في العراق
وه ديوان .

١ - اجنوبي اجنوبي .

ب - كان اجنوبي شاعرآ كبرآ في امر - اسبع عشر وأحد اثنين
كان أكثر شعراء العراق في وقتها (هو واسد حد - اجلي)
وكن مسأه . نفعه ايهضه شعره اجدته في امر سكه
أن يكون . أنا شخصآ .

ج - ديوان مصوع (فتح مرص) .

١٢١ - سن ٧٣٧ . اجله . مدسه بالعراق ٥٥٥ ولها أهميه تاريخيه
وفوقها ديوان . مدسه . بل المديسه ٥٥٥ .

ب - للجله غير هذه الأهميه أهميه تاريخيه وأدبه وعلمه دسه مد -
طلانها . مد أسسها سف القولة صدقه المريدي ٥٥٥ ٤٩٥ هـ .

١٢٢ - سن ٧٣٤ . حمد الراويه ٥٥٥ شهر من روى القصائد
اسبع المطوال المعروفه بملكات ٥٥٥ اهم أنه كبير اصحف جاهلاً
بالحو .

أ - شهر أول .

ب - اهم أنه كبر اصحف اهم كذلك وأكثر من ذلك أنه
كان كذب وسجل اشعر .

ج - م يكن حمد الراويه جاهلاً بالحو ، ومن مقولاً أن يكون ،
واسا كان مدح (وكسر) .

١٢٣ - سن ٧٤٦ . حمد اجلي ١٨٣١ - ١٨٨٦ ساعر عربي ولد

ان بر حيمه في ملك واحد به سم انه في انكاس اسامي . ومنه يذكر ان
 قوت مول (اشد : ١٩ - ٢٥) ان يحصى اسيري ، ورسا
 من « احصى وهو وهم . . »

١٢٦ - من ٧٦٤ . احصى بن احمد اشد اول معجم عربي
 من على الحروف كتاب اعين

لولا الموسوعة على الحروف غير واضح عربي ورسا
 ان حروف على راسها حروف حروف
 حروف ان احصى بن حروف حروف حروف
 احصى حروف حروف حروف
 حروف حروف حروف

١٢٧ - من ٦٦٧ . لثوارمي . محمد بن احمد ورسا
 في بلاد اسبانيا ورسا ورسا
 حروف حروف حروف
 حروف حروف حروف
 حروف حروف حروف
 حروف حروف حروف

ورد حروف حروف
 حروف حروف
 حروف حروف
 حروف حروف
 حروف حروف
 حروف حروف
 حروف حروف
 حروف حروف

ب - حمله في مدائن : في مقاييس (د - المؤيد : وجعلته مقالتين) •
 ج - أولهم للمعلوم العربي ••• قال المؤلف • أحدهما لعلوم
 آخره وما يقرر بها من العلوم العربية • •
 هـ - اشترعه وألقه والكلام والحروف والتاريخ : الفقه ، الكلام ،
 النحو • الكتاب • الشعر وحروف ، الأخبار •
 و - وثانها للمعلوم المدحله • قال المؤيد • • - أسسه علوم اعظم
 من اليونانيين وغيرهم من الأمم •
 ز - احبب ••• اعلم علم العدد ، علم النحو •
 أ - أستطيع - بعد هذا - أن أقول أن كتب كلمة • الجواهر دمي • في
 الموسوعة العربية أسسها قد اطلع على • مفاتيح العلوم • " مع أنه مطبوع ،
 واحد في طبعه مصر •

حرف الدال

١٧٨ - سن ٧٨٤ • دس بن صدوق (المرن ١٢) فارس عربي ظهر
 أيام الحروب الصليبية • عامر كبراً ••• انجر الى اصيليين قره قصير
 له تحلى عنهم • •
 من الملاحظات
 أ - ال صفة • فارس • في غير مكانها ، لأن المروسة من الصخرة
 وحده ، وسبب المقتبة من اسمها بحسب دس ، وفي دس
 بحر قليل من الحمق والخرى ••• قتل سنة ٥٢٩ هـ •
 ب - لم تحدث الموسوعة عن أنه صدوق - في حرف الصاد - وهو
 مؤسس الحلة وأعظم الأمراء العربيين ، وس دس شيئاً
 فليس له •

١٢٩ - ص ٧٨٥ ، حله ٠٠٠ ، ويشرح بحر دخله في أقسامه اسفل
أي فروع كثيرة أهمها : اعراف ، واسير ، واسترج ، والكحلا ، والبحر
الصغير ، والأكبر ٠ ٠ ٠ ٠ ٠

- دحلته لا يفرع ، لكن اروع جمع يفرع عنه ٠ ٠ ٠

- دكرت اموسه بحر اصغر وهم يدكر البحر الكبير ٠

- صحيح الأكره ، الجريه (أو الأكره) ٠

١٣٠ - ص ٧٩٣ ، دريد بن الصبغة ٠ ٠ ٠ ، ما ، بوطاس قرب

جانب ٠ ٠ ٠

ملاحظه : الملام ٠ ٠ ٠ ولا بد من قول ابن قيس ٠ قل وم حيل
مع من قل من مشركين ، ومعه يدكر : أودس - كما جاء لدى
دهون - ٠ ٠ ٠ في د. هوان ٠ ٠ ٠ معه حيل لمسي على الله عليه
وسلم سي هوان ٠ ٠ ٠ ٠ ٠

١٣١ - ص ٧٩٥ ، دسومسكي ١٨٨١ ، ود في موسكو ٠ ٠ ٠

مؤيده : اليهود ، والبحر حور ، انامر ، الجريه واحداث ، ٠ ٠ ٠
اعطف ، لا حور كمرروف ٠ ٠ ٠ ٠ ٠

- لا بد من انصر على أن هذه مؤنثات كلها - أو حلتها - قد

يرجع الى اعرابه في دمشق والاعهره ٠

- اليهود والبحر حور ٠

١ - في الأصل من بحر ٠ ٠ ٠

٢ - البحر حور بنت برحمه معقوه بكلمه ابي حلت

محلها ٠

٣ - عد برحم الكلب الى اعرابه مريين برحمه اندكور

بني يروسي دمشق ، دا اعطفه اعرابه صوان

وأحوال أسبانية من آخر الإسلام الأول • مما كتبه • سيره المدخلية •
 شملت تواريح الأسراب العربية كثيرة • وثبت على جوده وأبعد بعض
 وأحيى المذهب • •

أ - م تذكر الموسوعة • مع ولده • خلال ووفاته مع •
 معلومات • خلفه ولد يملكه سنة ١٢٣٢ هـ - ١٨١٧ - ١٨١٨ •
 وبقي بعده سنة ١٣٠٤ - ١٨٨٦ •

ب - م • من إلى مصر • سنة موسوعة • سيره المدخلية • •
 وعلمه سي • لا وجود • على هذه الصورة • • على انصود الأول
 • سيره المدخلية •

ج - لا داعي إلى الحديث عنه عن موضوع مؤلفه لأن ذكرها
 - وهي مطبوعة - أدنى وأدنى • ومما

١ - المصباح الإسلامي •

٢ - خلاصة الكلام في أمراء الإسلام احترام •

٣ - المصباح في فضل الخلفاء الراشدين •

٤ - أسيرة أسيرة •

٥ - المدخلية في الرد على أوهامه •

د - لا بد من النص على • خلال تداعي • وأنه مبني على أسبانية
 بيانه •

١٣٣ - من ٧٨٧ • دراهم • جامعة • • • بالبحر • •

• الصحيح أنها درم وهي بالإنجليزية Durham •

١٣٤ - من ٧٩٠ • درع • • • تقع على بعد ١٨ كم عن الرياض • •
 الصحيح : (١١) كم •

١٣٥ - من ٧٩١ • درهم • • • وحدان أسبانية الإسلامية المصنف

أحد اسمه من ابداحه ايوانه ، ه اسمعه في ابدال اسمه بعد
استعاره العرب من اعرب

املا حظه أن اوسوعه ، يذكر ر اندهم مسلم الال في اعراق ،
وهو وحدة معدة بسوي حسمي قلب . . .

١٣٦ - من ٧٩٦ . رعن اعراعي ، احسن ولد ماكوفه و
فرقه رونه ، اعرب طوس أو سوس
الأهوار ووي اسول مدد قصوره ديوانه مقنود كتب
طبقات اشعرا

أ - يؤكد اوسوعه أن سمه احسن وبصر عليه ديون شاك ،
وذكر الأولى ارفوف عد رعن ، لأنه هكذا ورد في كتب
اعراحم ابي سبر على حروف الهمزة في رسم أعلامها ، ولأن
سمه المذكور في الأعالي ومن أجدانه من اسمه رعن .

ب - أما احسن ، فلم أن عفا ، فقد وردت رواه شعر انه ،
وكه اس بني ونكتي أنه ح مع أسماء حري ، في
الكتب ابي سعد عن ر في حرف امان من احسن
اعداي رعن أحمد بن التميم ان دعلا من واسمه
احسن ، وقال ابن أجه اسمه عدا رحمن وقال غيره
اسم أحمد وقال اسم عدا رحمن بن علي
واسمته داسه دعاه كتب في قراد دعلا فقلب امان
والا وقال ابن حنبل وقال ان دعلا من واسمه
احسن ، وقال عدا رحمن وقال محمد . . .

ومن هذا يظهر أن من صحيح احسن الأكيد على أن اسمه
احسن .

ج - أما ما كان اوده أي حكه اوده فليس حداً أن يجمع على

أخره أي أن غير كلمة أيدت ما ورد في اسم الساعر فلفظ دي منه .

١٤٢ - من ٨٢٥ ، أي حوثة ، بحث من ١٨٣٦ - ١٩٠٩

ميسر هومدي ٠٠٠ سر ، املة الجعراوة ، اسي صلب عدا من
أهم المصنوع للجعراوة العرب ، استلكت المصنوع للاصطخري ، وأحسن
المقاييس المقتضى ، استلكت المصنوع (أن حر اذنه ٠٠٠ ومن من د. اسده
مدكره عن فرائض الجعراوة ٠٠٠ .

• - أي حوثة ، ورد على دحوته .

• - أهم المصنوع ، هم المصنوع (أو الأ.)

• - من حر اذنه ، أن حر اذنه (ورد على حر اذنه) .

• - مدكره عن فرائض الجعراوة ، فرائض الجعراوة ، أو . بحث
في فرائض الجعراوة ، لأن كلمة مدكره بنفس جعراوة غير
معروفة .

١٤٣ - من ٨٢٥ ، أي سبي ، أهو ، ملستر ٠٠٠ ، مع شمس

عصه جامعة ، من .

المصنوع ، من (و مدر) جامعة ، من . وأصده كما هو

معروف مدر كلمة .

١٤٤ - من ٨٢٥ ، سلا ٠٠٠ من ، رد سر ٠٠٠ ، مع ابن

خلدون ، وأصده في دله لا أفرد وأصده لأبي عبد المكري ٠٠٠٠٠٠

أ . من بشر دسلا ، مع ابن خلدون ، وأصده سر مه المصنوع الجعراوة

معرب ، بحث و ترجمه .

• - من العرب ٠٠٠ لمكري ، كذا فاما لغة وأصده هو لغة من

كتاب صحن لمكري اسمه ، استلكت المصنوع .

١٤٥ - من ٨٢٧ ، مدر مكر ، مدته في تركه الأوسط على نهر

دجلة ٠٠٠٠٠ .

والملاحظ ان الموسوعة تم نشر الى العرب فيها قدماً وحدثاً .

١٤٦ - من ٨٣٤ . ذلك الحق . . . كان أحد اشهر ائمة من مخرج
ابو ساد على شعرهم . . .

أ - وفي القول منه لا يحملها الأحبار بروه ، وهو حدير
مخصص والمدقق ، و هو كتب الموسوعة التي سماه حيلة به
و قد سماه أبو ساد كذا في .

ب - ديوان ذلك الحق مفقود . وقد جمع شعراء عبد الله الطوحي
ومختار من المروث من مائة وعشرة في حقل باسم
ديوان ذلك الحق الحصري . ومن بعد أن يذكر أن حصة
آخر صدر بروه عن . انصافه تحقيق الدكتور أحمد
مطلوب وعذافه الجوري .

١٤٧ - من ٨٣٤ . دكر . . . به . . . فليسو فرسي وعم
رأسي . . .

م يذكر الموسوعة آثاره . ومنه عبر الطريقة . نالاب ، مبالاب
فلسفه . . .

١٤٨ - من ٨٣٩ . دكر بعد أحمد من الملقب ابوامي الملاسي
دكر بوس ابوزوس أطلق على وحده من وجداب اسكه ادهبه عند
العرب . . .

ب - يذكر الموسوعة أن الملقب فائده الآن مطلق في العراق والأردن
و كوت على وحدة ورفه ، كما أنها مسجلة في ايران ونطلق على وحده
صغره جداً . وفي المواقف ان أصل مظه دكر لاني .

١٤٩ - من ٨٤٠ . ادسوري ، ابو حبه أحمد . . . فقه وهو
عربي مؤرخ وصل اسم من مؤلفه . الاحبار اطوار ، ادي ذكر فيه
أخباراً متصلة عن فتح العراق على يد العرب ونهب في وصف معركة

۱۲۰۵ سیه ۴ طبع بلدن ۱۸۸۸ ۰ ۰

أ - نادى بصي كلبه عربي محنوره هكذا فيه ولغوي عربي مؤرخه

— ماداً يعني اللغة عربي محضوره هكذا ، فقه وعوي عربي
وارصد وهي بعلية مذكرة في بفتح ال م يرد .

ج - لاند من اعصر - ا - ا - لاند من احدث عن كنهه اسرارحي
اسري وصل اس - على ان ، الأحدث احوال ، صي ، الاحراز
اعصر ، ولا اشد على ذلك من انه حوى تاريخ البشره من
آدم ابي اسر الى اعصر العاصي في اول من ٤٠٠ صفحه ،
وحد في منهجه انه ، محصر من اسير ومقصر عن الاطافه .

- ان کلمتي + مصلیٰ ، و . نہب . نوادین فی حدیث
اموسوعہ عن اکابر مصلیٰ ، ادس فی اکابر کلہ سی . من
مدوہما وحسب ان کی مدحاء عن فتح اعراف واعادہ
نعل عن سب عشرہ صفحہ + ولا ادري بم احداث اموسوعہ
حدس اموسوعہ ویدہ - اذا کہ (بد ما هو اصول مہم ،
فقد رار واقعہ صفتی وجدہ علی ا (۲۰) صفحہ +

هـ - از فور امسوسعه طبع في سنة ١٨٨٨ بهم اعدى، ناله م
صنع عر هذه اعمه ، وكن الاخذ من قول صنع اول مرة
في لندن ١٨٨٨ از الكتاب صنع اكثر من مرة ، آخرها سنة
١٩٦٥ عن وزارة الثقافة والارشاد بالبحر .

حرف الذال

۱۵۰ - ص ۸۹۶ ، ادھبی ، محمد بن أحمد ۰۰۰ تحریفہ کثرہ
مہ ۰۰۰ تاریخ الاسلام ، وسر (۶) ، والکشف فی تراجم رجال

اصحح أن يلفظ رابله لآه Rabelais

١٥٣ - ص ٨٥٤ . راسل مؤرخ مسرحي فرنسي *** نظم
 اندروماخا . *** برث *** عدداً كبيراً من المسرحيات *** برسي
 *** وفتر *** برحب اندروماخا الى امرئه *** .

أ - اندروماخا اندرومال لآه Andromaque .

ب - برسي برسي .

ج - برحب اندروماخا *** برحب اندرومالك (برحبته
 حبس بها اعوان اصحح) .

١٥٤ - ص ٨٥٤ . اربع الأصفي *** لآه *** محاصر
 الأدب . ومحاورات الملوك ، وهو ٢٥ جزءاً .

اصحح ٢٥ جزءاً ، لأن مؤلفه قسمه هكذا وذكر ذلك في مقدمه
 الكتب (ومحاصر الأدب مطبوع ، في حرمين مره وفي اربعه مره) .
 ١٥٥ - ص ٨٥٥ . الرافعي مصفى صادق *** بدأ حياته الأدبه
 *** فخرج عدد دواوين شهر رجب سنة ١٩٠٢ . *** .

ب - بخرج الرافعي عدد دواوين شهر رجب سنة ١٩٠٢ ، انه أخرج
 دواوين في ثلاثه أجزاء صدر الأول (بعد ديوان حافظ) سنة ١٩٠٣ ، والثاني
 سنة ١٩٠٤ ، والثالث ١٩٠٦ .

وصدر في سنة ١٩٠٨ الجزء الأول من ديوان الطغراب .

١٥٦ - ص ٨٦١ . راب - ارشاده في أسرار اليونان مع . . .
 كتاب كل من برعي قلاً من اليونان *** .

أ - المقصود براب ارشاده . هذا منى الفرنسي Les Muses
 وارجحه عبر موقعه ، أصبح منها . راب اليونان ، أو الملهيات .

ب - ابن عبد الروم كملك ومن مدبهم رب Zeus .

الأساسي رودر نحو درادا بن هذا المنطق فقله الى سبه وواي سبه ،
ومن هذا شأنا هذه السبه احصله امي شمع فيها كل المؤرخين الأساس
بعد قسموا هذا الموضع الذي دار - عند الحركة الحاصلة بين العرب
والأساس حواذات **Guadalette** - نظر الدكتور حسين مؤنس - فجر
الأدب من ٧١ .

١٥٨ - من ٨٧٠ ، ارضاه مدته سده سمر سوره ، سميت
قدماً سرخوسوس ، سبه اي احد من سرخوس الذي استشهد فيها
(٣٣٢) ٥٥٠ وفي وقت في الحقله هناك بن عدائلف ، ومن ثم سميت
رضاه هناك .

ولا بد اني سبأ لاحد هذه ارضاه دور عرق ، مع ان ارضاه
كثيرة ، وفيها : هو شهر : اهمه : وامر : بن رجح اي دفور نري
رضاه امي احسن لاسار ٥٥٠ رضاه انصره ، رضاه بعداد
: احب اشرفي (: من انصور مدته : احب اشرفي : من دخله :
واسم سده : امه الهدي : منكر في احب اشرفي وأن سبي فيها
دوراً وحملها منكر آ : وحق بها : من وعبروها فصار مقدار مدته
انصور ٥٥٠) رضاه احجار ٥٥٠ رضاه اشاه (في موضع كثيرة منها
رضاه هناك بن عدائلف في عربي ارضه : سده هناك : وقع العدول
باسم : وكان سكتها في احصاف : كذا ذكر بعضهم ٥٥٠ وانها كانت من
الاسلام بدهر من : منصر) ، رضاه فرجه ، رضاه الكوفة ، رضاه
سبوز ، رضاه واسط .

اذا كان لابد من الاحبار بين هذه ارضاه الكثيره ، كانت رضاه
سداد (وما زال الاسم قائماً) احدها : سواها : ولا يصح الاحبار عن
الاشارة الى ان هناك أكثر من رضاه .

١٥٩ - من ٨٧٠ ، ارضاه ، معروف ١٨٧٧ - ١٩٤٥ ٥٥٠ اشرك

في نوره رشيد علي الكيلاني ، قصم قصدها ، وكان من خطتها
 أ - قول ما يقرب من قرني الأوسوعة إلى أن . ارضائي ، سنة
 إلى ارضائه ابي يحدث عنها اوسوعة قبل ارضائي ، لأنه
 لم يحدث في مساوي نده عن رصفه هند ، ولا فلم هند
 اسسه .

تذكر أن في الكرخ من بغداد في علم من علماء اصفوه
 معروف الكرخي ، فلهذا كان معروف الشاعر يدرس على محمود
 شكري الأوسي عنه معروف ارضائي في تديجها . فارصفه هي
 . مضافه بغداد .

ب - لم نشر - ارضائي في نوره رشيد علي الكيلاني ، ولم يكن
 في بغداد إياها ، وإنما قصدها وهو في . الخوجه ومن
 مظهر قصده أن علم فيها قصده مطلقا

اموم في ما موافق أعنا وعطري محمد ملك الأس
 وأن يري من قصده من حده - مد حسبه - ناسا اوي
 لها الأسم ابي قصده راء . عرا في فوه . انشور
 (سفر حسبي ، الأسرار الحده - ١٩٥٨)

ومعلوم أن ناسا اموره عبر الأسرار لها .

ج - لم علم ارضائي شدا في نوره علي الكيلاني (و كان في
 سد) .

د - ولم يكن من خطتها (و كان في حقه) .

١٦٠ - ص ٨٨٣ . ارواه نوع من اعصص استحدث هند
 الكلمة لأول مرة في انجلترا في القرن ١٦ في القرن ١٧ . لا سره .
 لا موره دوه و ارواه ابي كسها مسمواريل ري سكوذيري .
 أم أشهر اروايات في الأدب اعربي في القرن ١٨ قصده كسب تلك

لأنه من الأمور المشددة المعتمدة ، ويسود أن حير من يمكن أن
 يدل في الموضوع أن مودة قسم من اعترافاته
 من أن سافر إلى إنجلترا ، حتى إذا كان فيها طلب هذه
 المسودة ، وانحدت غير وأضاف

حيث من بعض الموضوع على أن ، أ رحمة إلى غير ،
 كما هو واضح ، كما بعض الحيات (غير ذكر) ، واجتمعت
 في إحدى رحمة موضوع غير ذكر . ومن ذلك عقد
 الاجتماعي (رحمة عدد غير ، المهره ، دار المعارف
 (١٩٥٤) ، أصل المهره من الأسس (٥٥٥ غير ٥٥٥) ،
 انرا الأسس (رحمة حوت عمان وسلكوي - الماهره
 دار المعارف) ، أصل (رحمة المذكور يعني هو ، المهره ،
 سرکه المهره لمصاعه وانشر ، ١٩٥٨) ، الاعتراف (رحمة
 محمد بدر الدين حبل الماهره ، ١٩٦١ ، ونشر على ذلك
 في . كسبي ، على ملاءم أجراء) .

١٦٢ - من ٨٩٧ - ٥٨ . رؤساي زولان ١٨٦٦ - ١٩٤٤ ، كتاب
 مسرحي وروائي فرسي في عشرة أجزاء ، ح
 كرسنوف ، ١٩١٢ (رحمة إلى المهره) .

أ - في عشرة أجزاء ، الأصح أن يقال في عشرة فصول
 (المهره ، اصح ، المراهنه ٥٥٥) ، ثم مائة الأجزاء فهي
 فلهذا عده أن اعطى حرك - أول ما نشر - مسلسلة
 في ١٢ كراسيه من . الماهره صيف الشهريه ، التي كان
 صدرها المؤلف ثم صعب في عشرة مجلدات في
 مجلد واحد .

ب - رحمة حوت كرسنوف المذكوره إلى المهره .

٢ - مسرحية في اعراس من آثار رومان دولان - حب وحر
 (ترجمتها فؤاد أنور ، دمشق ، دار البعثة ١٩٥٣ ، وأصل
 عنوانها مسرحية بيتر وبيتر Pierre et Luce وقد أُنشأ
 في - سنة ١٩٣٦) ، سائر المؤلف (مسرحية ترجمتها حمدي
 عبد ، القاهرة ، سلسلة ١٠٠٠ كتاب ، ١٠٠٠ المذكر العربي ،
 مصر (العدد) ، المصنوع (ترجمتها) ، بولي كمال ، القاهرة ،
 سلسلة ١٠٠٠ كتاب ١٩٥٤) ، سبوتس (ترجمتها فؤاد
 أنور ، دمشق ، دار البعثة) .

١٦٣ - من ٩٠٠ . من ١٠٠٠ . روائي فرنسي ٠٠٠ من
 مسرحية مشهور ، المذكر ، ١٠٠٠ . من ١٩٢٣ ٠٠٠٠٠٠
 المصنوع كيو knock ، من ١٠٠٠ . المذكر ، ١٠٠٠ . وهي مسرحية
 في اعراس في القاهرة ، في بيروت .

١٦٤ - من ٩٠٥ . ارميس ١٢٠٠ . من ١٠٠٠ . من ٠٠٠
 مسرحية اعراس ٣٧٠ ٠٠٠٠٠٠ .

١٦٥ - من ٩٠٥ . ارميس ١٢٠٠ . من ١٠٠٠ . من ٠٠٠
 المسرح ارميس ١٩٦٢ (١٩٠) . من ١٠٠٠ . من ١٠٠٠
 في حدود ريم المذكر ، ١٠٠٠ . من ١٠٠٠ . من ١٠٠٠
 - من ١٠٠٠ . من ١٠٠٠ (أو كيو) .

١٦٥ - من ٩٠٥ . من ١٠٠٠ . من ١٠٠٠ . من ١٠٠٠
 من ١٠٠٠ . من ١٠٠٠ . من ١٠٠٠ .

١٦٦ - من ٩٠٩ . ارميس ١٢٠٠ . من ١٠٠٠ . من ١٠٠٠
 من ١٠٠٠ . من ١٠٠٠ . من ١٠٠٠ .

اصحح . عنه الغور .

١٦٧ - ص ٩١٠ . ارسوي ، أحمد بن محمد ١٨٥٧ ؟ - ١٩٢٥
رغم معربي دة الى بورده عمه جد اعراسين وحكومه المغرب واستعمل
نمره في حل سي عروس . .

أ . ارسوي ارسوي . بقول ارسوي في الأعلام ١ : ٢٢٧
. اسمه ابراهيم ارسوي أو ارسوي . ملاه وبعده ربحه
الشرف ارسوي . .

ب - ١٨٥٧ ١٨٥٢ " نصر ارسوي .

ج . استعمل نمره . نصر ارسوي الى الخط من ثل من يعود
الصغير عليه والأولى دة أن صدر عن مرسي في تأخر معربي
عربي .

د - سي عروس . سي عروس (سنده اراء المصومه) .

حرف الزاي

١٦٨ - ص ٩٢٣ . ارسوي ، خير الدين ١٨٩٣ - كاتب ومؤرخ . .
وأهم مصنفاته : الأعلام في عشرة مجلدات (١٩٢٧ ، ١٩٥٩)
اخرها شيران الى طبعي كتاب : الأعلام . . ، ومجموع الخبر
يدل قارى . الموسوعة على أن الطبع كان في عشرة مجلدات ، وهذا غير
صحيح ، لأن الطبع الأول كان في ثلاثة مجلدات .

هذا الى أن عام ١٩٥٩ من تاريخاً دوماً للطبع الثاني ، انما هو
تاريخ الاسماء من الطبع ، أما الاسماء فكم عام ١٩٥٤ .
١٦٩ - ص ٩٢٤ . رفر ، ابن بريق . . . من أقدم أصحاب أبي
حسن وأدبه فاساً . .

اصحح ابن الهيثم - ومن المصد أن يذكره روار ابن بطوطه

في . ح . ان تراجم . من أن . حيه . كل . قصده ويقصون هو أمس
أصحي . .

١٧٠ - ص ٩٢٦ . ارمختري ، محمود بن عمر هوي
ومكلم ومفسر ارمختري في حوار ورعم حيه
أخرى وكتب في سحر في حواء وأمس حيه
وضع الناحية المعونة ارمختري الأحمدي وأحد
الأعمال ومن مؤلفه المطاس ديوان شعر ،

أ - لا داعي لمصنف إذا أحب ارمختري أخرى فلم يكن
الأول في ذلك لم يكن الأخرى
حب حيه
متأخر كثيراً عن حيه

ب - أنه حيه
من
الحماني
.
كل حرف

ج - كان
كلما
المعجم

د - اقتطاع
كتب
السدس

هـ -
.

وانا كان لابد من ذكر هذه الكتب الثلاثة ، فلا عني بهذا

أعدل ، اتفاق ، في الحديث - ط .

١٧١ - من ٩٢٩ ، ربيع ، مغرب عن انما سه ، ضلقة الحرس
قدجا على الحاج على دن اذوه ، يدع مقصه ، ههنا بول نازمه
اعده ٠٠٠٠ .

م يدكر الموسوعة م ذكره دالرد انصار الاسلامه من .
اريدق عدد اربع مرره هو الملحد ابي نبي صغير حديد الألفه ٠٠٠٠ .
وهو اثر منه نبي الثلاثة على اريدقه .

١٧٢ - من ٩٢٩ - ٩٢٠ ، ارهاوي ١٨٦٣ - ١٩٢٦ كان عضواً
في مجلس الاعراب اعرابي ابي . بولي ٠٠٠٠ عدد واوس دول
ارهاوي ، اكاهه انصوه و سدره و عره ٠٠٠٠٠ .

١ - م نكر ارهاوي عضواً في مجلس الاعراب ابي . بولي ، اب
كان فيه يده محدوده هي مع سواب (١٩٢٥ - ١٩٢٩) .

٢ - استرابة ، فار عها ، رطل طلي في كنه ، الأوب حصري
في عراق ١٠ ١٤ ، مجموعه مقسب مجربات رواوس
ارهاوي كنه على ولسب صعب - و آف ، ج صعب الار
حصري عام ١٩٢٣ ، وسدوا بها م صعب و و راجوز - م
استرابة في الأوب .

٣ - من دوونه الأخرى المات ، الأوس ، شمه ، اعراب .
١٧٣ - من ٩٣١ . هير من أبي سلمى ٠٠٠ كان أنود وخال نه
شده من احدير وروح مه ولس من ححر شعراء ٠٠٠ طبع من الألاذه
درجه جعلت انه سبون فده . عده اشعر ، انه وبعدهون مؤسسه
الأول ، وبعدهون حد احطلس سلاه انصالح على عرهه ، وبعده
بعصه على امله نق .

١٠ - كتابه شجرة المعرفة المشهور الأصح - أن شجرة حن
 هي - قال ابن سلام ص - دار المعارف ص ٥٦٣ روبرام
 تحت شجرة بن اعدس - وصغير الأعاصي ص - دار الكتب
 ٣٠٩ ، ٣١٢ .

١١ - كلمة - مدرسة - حذاه حذآ ، وقد مسح بواكن المعاد
 معاصرين - ، وكلمة هي المعمد - هل أن هي هؤلاء
 المعاصرين .

١٢ - يهلون مؤسسه الأول - عا - لا هي شيا تاري - موسوعة
 سره - فمن مؤسس الأول - ، وا - ، وح - ذكر اسمه
 سرىحاً أول من حجر - علماً أن الأعمال من بعده .
 ١٣ - يدويه أحد السلاته - - وبندمه مقصوده على رمله - حمله
 أخرى غير موسوعة - فمن السلاته - ومن رملاد - دا وح
 على كتاب اسمه أن - ذكر الاسم سرىحاً ، وهذا امرؤ
 الحسن واسمه .

١٧٤ - ص ٩٣٣ - رولا - قبل ١٨٤٠ - ١٩٠٢ رواني فرسي -
 من قصصه اعدده قصه سره - - روحون ماكار ، ١٨٩٣ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠٠
 - احصويه ١٨٩٩ - ١٠٩١ - واحتفه ١٩٠٣ ولم يكمل الرابعة -
 أ - - روحون ماكار ١٨٩٣ - ليست قصه كما يظنهم من كلام
 الموسوعة ، فلس رولا قصه بحسن هذا العنوان ، انها سلسله
 من عشرين قصه مقوله أرا أن يؤلف بها - - التاريخ الطمعي
 والاحمد علي حائفه في عهد الاسرافوريه - - - وروحون
 ماكار هو اسم هذا حائفه ، وقد بلغ عدد سجون سلسله
 حوالي ١٢٠٠ - - - - - أن سرجم نال روحون
 ماكار ، وهي - - -
 Les Rougon Macquart

ولد يوم اربعاء ١٨٩٣ الذي وضعه ابوسوعه ذاك الاسم له
 « شمس الغصه » وهذا هو صحيح ، لأن شمس الغصه
 ونشر حكايتي سفرى اسيرى وعشرين سنة ، لقد بدأه دولا
 سنة ١٨٧١ وهو في احدى ربه واشلائى واسمى بها عام ١٨٩٣
 وهو في اسسه واحمسي .

سجی غلام و خدیجہ بی بی

سنة رابعة المحصورة ... وحقن ... واحقته ...
هذا اسم المراجعة ، ان اسمها كما زاد في المؤلف ، الا حيل
الاربع ، ، وقصد في اي معنى الاربع اي يحدد مسربة
ويعود في اسماء ، وقد بولي في ان سم اتعنه اربعة
اجزاء .

و مصدقہ کر آپ افراد با محصورہ - اما انصاف علی پر حتمہ
انوسوعہ - محصورہ فی اسل ، ہی کثرہ اسل ۔

١٧٥ - مس ٩٣٤ - ارباب ، محمد بن عبدالمك ٠٠٠ شعر في
 فصول اشعر اقلده ٠٠٠ *

وہم نہ کر اموسوعہ ان کے دیوانہ (جس ۱۹۴۹ء)

حرف السين

۱۷۶ - ص ۹۴۲ (ج ۱۰۰۰ جلدی فرسی ۰۰۰ کتب فاصحه ،
 منها (نوس المصله) ، (قصه دوست) ، (آرهار اردبیل) ،
 و من المصحح علی هذا ،
 ا - جلدی مصاطف .

ب - نوسان اعصابه حسن و نوسان اعصابه •

ج - (صه جوس) و (أره ار: بده) فسه (جوس أو أره
اردله) .

١٧٧ - ص ٩٤٢ (سارر ٠٠٠ ومن رواية اعلان ٠٠٠ ومن
اخره ٠٠٠ ومن مبرحانه (الفاصله) ٠٠٠ و (موي بلا مدفن) ٠٠٠
ومن أشهره (الذات) ٠٠٠ ورحمت الى امرسه عنوان (الندم)
والأبدى اعداء ٠٠٠ رحمت الى امرسه .

اعل من ومن اخره والفاصله وموي بلا مدفن ٠٠٠ من
رحمت الى امرسه وقد رحمت اذنه عنوان روت اخره
والذنه عنوان امني الفاصله والراعه عنوان موي بلا مدفن
٠٠٠ وهي من رحمت دار الا ان يروون ، ورحمت سارر
كثيراً آخره .

ب - رحمت من عنوان اذنه أيضاً .

١٧٨ - ص ٩٤٥ (سافو ، أعظم شاعر يونانيه ٠٠) صحيح الفصح
سافو و سافو . وهو في موسوعة كوت واصح جداً ان
Sappho (Safo)

١٧٩ - ص ٩٤٧ ، سافو ، أو اندوه امسسه . امسسه
(سنة الى من) .

١٨٠ - ص ٩٤٨ ، سافو ٠٠٠ تشمل ٠٠٠ الأكاذيب ٠٠٠
سرحون ملك أكد ٠٠٠٠٠٠

وردن ، أكد ، في الموسوعة مره البحر ومره مند . وسدو أن
البحر هو الصحيح .

١٨١ - ص ٩٥٠ ، سافو ٠٠٠ هم أعظمه حصان من مصم
في حب . .

صحيح . سافو من ٠٠٠

١ - ثم شتم على كذا طبع ... فقد قات المؤلف نسيء غير
قيل ، وان المؤلف عساه صر صفتا ، عن لب الرواة -
أحدثه وأكتب إليه انصرايه ... ما خلا بعض حكايته
في علاقه بالخارج والأدب ، وعن ذكره جميع الكتب المطبوعه
في بلاد الهند وبلاد الحجاز ... صنع حجر ... وكذلك
الكتب المطبوعه في العرب عده فاس ... - نظر أسسه
على الصفحة د من المعجم +

• 1919 : 1979 - 5

۱۹۰ - ۹۸۱ = ۹۸۱ - ۹۸۱ = ۰
۱۹۰ - ۹۸۱ = ۹۸۱ - ۹۸۱ = ۰

فتح سعدی معروف به عراق ، قد قارس (ایران) قلم مصحح سعد
و اما مصححان آخرون منهم احمد بن محمد و حنیفه بن اسد . . .
۱۹۱ - ص ۹۸۲ سعدی اشعری ، أحمد أب . اشعر اسلانه عد
اعرس (العربی : وری) . . . ناصر مجله عربی القول لعماد
الاسلامی و در جویم حسداد امی ر . . . ک ک کده . انکتس . و
. اسد . . . عی امرت کسه فر جموها و سر جوهه . و کدلف بر رحمت
عدہ اکب ای اعربه . .

١ - تذكرة سدي علي أنه أحد اشعراء الكدار ايلاته . وهذا ما
حكى أن بوجه عاري ، موسوعة مسرة لأنه هو الشائع
المعروف المعروف لدى العرب أنفسهم ، أما صفة الأسماء
ايلاته ، فهي خمسة من بين سبع ايلاته من اشعراء
الكدار ايلاته .

ب اكلتار - كلسار ، ولا يدخل علي ، ال . وادا دخل
شب خارج الموصي . وماسب ب ترحم لي حرمة كابر

يقال (الروضة) كما فعل سعدي نفسه ، وكما فعل الأستاذ
محمد موسى هداوي لدى ترجمته العربية ، أما محمد العراقي
فقد حمل عنوان ترجمته (روضة ابورد) - ولأنه من أصل
على أن (كَلْبَت) كذب سري .

ج - اسنور : وسان ووا - (بوسان) لأن (اسن) العربية
(أو العربية) سبب دفعه لما قصد أنه سعدي في (مكان
الرائحة) الهبة و بوسان ديوان شعر .

د - عني الأبرار كذب عليه أترك نفسه ، ولكن عباده
الهد حذر من تذكر وعنه العرب كذب .

هـ - م ترجم كذب سعدي (كَلْبَت) أي العربية .

و - م سبب هذا أن يذكر - وهي كذب عرب - سعدي شعر
بالله العربية

١٩٢ - ص ٩٨٢ . سمود من عدا حمرير حلف أنه الملك
عدا حمرير من سمود

اصحح عدا حمرير من عدا حمرير (ابيض آل سمود) .

١٩٣ - ص ٩٨٦ . اسكافي كذب (مفتح العلوه) أم
حوله كثير من شروح والمحضرات والمعلقات

مفتح العلوه وادي أم حوله (كله) شرحاً ولحقاً لأن
(شعر حاجي حلقة ٣ . ١٧٦٣) م قطع منه شيء الأكبر لأن
حول قسم منه ، قسم اثبات ، قسم معاني وأبيات (شعر حاجي
حلقة) وقد طبع كثير من الشرح والمخلص لمفروسي وأخباري
وغيرها

١٩٤ - ص ٩٩٣ (سكه ب احسين . سله شغرد)
سكت سكه شغرد وأخشي أن يكون مراد الموسوعة أنها كذب مجتمع

ای اشعراء أو ما روی آنها (کتاب احسن الاسر شعراً ۱۰۰۰) - نظر
الأعالي ط . دار الكتب ۱۶ ۱۵۲ .

۱۹۵ - ص ۹۹۳ (ملاحقه ۱۰۰۰ وفي سنة ۱۰۵۵ استجد الخلفه
عساي اعظم برعهم شعراء ، لمخلص من ربيعه ابو الحسن ۱۰۰۰
ممكن استلاحه برعاهه أن سال ۱۰۰۰ من فتح اسكراخ وهرموا
ايرضين في معسكره ملاكرد وأنسروا الامراطور اسرطي
۱۰۰۰ (۱۰۰۰) .

۱ - م س (وم صح) - الخلفه عساي استجد طفرين -
والمرحب غير الاستجد .

۲ - م س (وملت رحه) - سطره مكر على الخلفه
عساي أنه طفرين وحب استلاحه .

۳ - ملاكرد ، ملاكرد (نظر ابن الأثير - م . الاستقامه ۸
۱۰۹ ع - ۲۶۳) (اما ماور - محاسن البلدان شعور
مستخرج ۱۰۰۰ واهله شعور ملاكرد ۱۰۰۰) .

د - زوفاوس . بسمه العرب أرفاوس (نظر ابن الأثير ۱۰۰۰) .
۱۹۶ - ص ۹۹۸ ، سلی ۱۰۰۰ ساعر فرسي من حصاهه اسراس
- اسراس ، اسراس .

۱۹۷ - ص ۹۹۸ ، سلمان الفارسي ۱۰۰۰ کز ۱۰۰۰ من مؤسسي
انصوى ۱۰۰۰ .

م س (أحمد ان سلمان اعني من مؤسسي انصوى ، لان
انصوى ماعني اصحح غير ايرعد واقشف ، وله سداً سلمان
واعرف كبير من أن يكون سلمان من مؤسسي انصوى وأن يقتر مصوفه
به وندتوه - ان انصوى اسره نفسها م مكر سلمان فرسي م
حديثها من (انصوى) ص ۵۲۵ .

- ١٩٨ - ص ١٠٠٢ (اسعادي ، محمد ٠٠٠ - عمر عراقي ٠٠٠)
 دواؤين مصبوعه ٠٠٠) .
 - اس لمعدي ديوان مطبوع .
 ب - بوانه محفوظ .
 ج - ادي صبح به مصفوف و ا. احر ، به مدخل بعد سعي ، شعر
 اعظمي - خير علي ايجادي ، شعر اهرى ١٠ ٤٧٥
 ٥٠٣ ، لائل علي - الاب حصري ٢ ٢٣ .
 هـ - شعر ، كر اسعادي - كر الحب و ا. محفوظ و اسبح .
 ١٩٩ - ص ١٠١٦ (سمهودي ٠٠٠ - ٠٠٠) اوو حسار
 اعظمي) .
 امون الصبح (اوو اوو ا. ا. اعظمي) . حصر
 به كذا به . (امو اوو ا. ا. اعظمي) - وهو في عدار
 امفوداب .
 ٢٠٠ - ص ١٠١٧ (سميرامس ٠٠٠) . مذكر اموسوعه م. قمر
 سمها من شيد (احاش الملقه) م. - وهي بعد في عجائب ادب .
 ٢٠١ - ص ١٠١٨ . سار ا. ا. ا. م. قمر ا. ا. م. ك.
 خلق ناله في مفرقه ، مفرقه و مفرقه في ا. ا. م. .
 خلق مفرقه (مفرقه ا. ا. م. مفرقه ا. ا. م.) .
 ٢٠٢ - ص ١٠١٩ (سم اكسوبري ٠٠٠ ك.) (مفرقه ا. ا. م.)
 و (هروب الم.) ٠٠٠ و (مفرقه ا. ا. م.) ٠٠٠ (الأمير الصغير) ٠٠٠
 أ - سم اكسوبري ، سم اكسوبري Sainte-Exupéry .
 ب - هروب الم. ، طيار الم. Vol de nuit وهي مفرقه
 ا. ا. م.) ٠٠٠

٢٠٣ - ص ١٠١٩ • تحت سيف • • • • • نافذ ومؤرخ أدبي فرنسي • • •
كتب أحداث الأندلس الأولى والتاريخ • • • • •

أ - أحداث الأندلس الأولى والتاريخ • (أحداث الأندلس) و
(أندلس حادثة) •

ب - أهل المديونة ذكر كتابه بوربون Port Royal
وهو مهم جداً حتى رأي المؤلف منه ، وسفر به أحراراً
خاصة •

٢٠٤ - ص ١٠٢١ • سحر • • • • • انصر على ابن أحمد في معركة
سوى • • • • •

سوى - (وسفر ابن الأثير - ط • الاستقامة ٨ : ٢٨٧ عام
٥١٣) •

٢٠٥ - ص ١٠٢٩ • سحر • • • • • خاصة جمهورية سحر • • • • •
سحر • (وقد نزل ابن بعد بلاد الأندلس أو سحر • •
ولمعد الأندلس اسم • صحتهم • سحر) •

٢٠٦ - ص ١٠٣١ • السوربون • اسم يطلق عائداً على جامعة
باريس • • • • • من الأطلاق صحيفاً ، وأما هو (أو هي) أنها مؤسنة
باريس (حرة من جامعة باريس •

٢٠٧ - ص ١٠٣٢ • السوربون • • • • • إمامه • • • • •

اصحح • السوربون (مع الأمان) •

٢٠٨ - ص ١٠٣٤ (سوفوكليس • • • • • وصلنا من ميسر جانه
سج • • • • •

أ - وصلنا • وصلنا • •

ب - • • • • • الدكتور • طه حسين • • • • •

٢٠٩ - ص ١٠٤٥ • سبويه ، عمر بن عبد الله • ولد بالبصرة من
مدن شرار (٥٥٠) •

أ - عمر عمرو •

ب - وواسطه (وهل ان ولادته كانت بالبصرة) - ابن حنبل
٣ ١٣٤ - ٥٥ ، وبصر الحطب السعدي ١٣ - ١٩٥ •

حرف الشين

٢١٠ - ص ١٠٦٢ • شاتوبريان • كاتب فرنسي • • • • • كنه
(أبلا) و (دريته) • • • • •

المصحح أبلا Atala ، ر (أورنه) René - مرجحان
الى العربية •

٢١١ - ص ١٠٧٣ • شلي شيل ١٨٥٠ - ١٩١٧ • • • • • يجهن
الركلي في الأعلام ٣ - ٢٢٧ ولده عبد ١٨٥٣ ، وكجانه في معجم
المؤرخين عام ١٨٦٠ • ولم يذكر الموسوعة بين كنه المهمة : (ملف اشو
والارتفاع) •

٢١٢ - ص ١٠٧٤ • شليست • • • • • رواية • • • • • (أعاب العصب)
• • • • • (في منب القمر) ترجمت الى العربية • • •
أ - شتابسك : شتابسك (Steinbeck) •

ب - أعاب العصب - ترجمت الى العربية بعنوان (عافد العصب) •
ج - في مصب القمر ترجمت مرة أخرى بعنوان أقول القمر •
د - مما ترجم له أيضاً : مراعي السماء ، القافر ، شارع السردين
الملب ، اللؤؤة •

٢١٣ - ص ١٠٧٨ • شدياق • • • • • م يذكر له الموسوعة (اساق

على اثنى (٥٥٥) .

٢١٤ - سن ١٥٨٣ . اشرف ابرهي ٥٥٥ . من اللغة واقعه
واحد من الأدب واحد عن اعراسي وابرهني واس حتى واس ٥٥٥
وكان اثنى مصر ٥٥٥ جمع من ابحار الأدب (ابحار اسوه
٥٥٥ وكتب اشرف ٥٥٥) لمحصل اس في محار اشر ٥٥٥ .

٢١٥ - واحد عن اعراسي ٥٥٥ هؤلاء اشره اللغة (والأدب) ٥٥٥
به كبر اسووعه سنده في المروخ الأخرى واحصل دكر
شبح بعد وهو اسم لا يمكن أن يجد .

٢١٦ - داعي الى الاحج على اعراس اشرف (في موسوعه مصره
محصه) .

٢١٧ - سن (ابحار اسوه) من ابحار الأدب واسا هو سن
في الأبحار اسوه من اسطراب ٥٥٥ .

٢١٨ - ومن لمحصل اس ٥٥٥ مصرأ . معنى الشوق لمقصير واس
هو كما يدل على عموامه - وكان - ٥٥٥ .

٢١٩ - سن ١٥٨٣ . اشرف ابرهي ٥٥٥ وأشهر كنه الأدب
منه اسماه (د . ابحار وعمر الموائد) ٥٥٥ وبه ريواس مصر كبر ٥٥٥
٢٢٠ - درر الملائد وعمر الموائد . عمر الموائد ود الملائد - ٥٥٥ .
٢٢١ - ديوانه ٥٥٥ .

٢٢٢ - سن ١٥٩٦ . اشفري ٥٥٥ شهر سرعه الحري ٥٥٥ شدة
احد (مل أعدي من اشفري) .

٢٢٣ - سن ١٥٩٧ . شيه ، اندره ٥٥٥ . أمر روسير بالمقص
عنه ٥٥٥ شيه ، اندره André Chemier ٥٥٥ روسير .

٢٢٤ - سن ١٥٩٨ . شهراد ٥٥٥ أمب ليلة وليلة ٥٥٥ بمحرد

دبوع ترجمة خال لذي اسلمهم انوعون هذه شهراد. امانل مير جوس
وحونه ودي رونه في فرنسا ٠٠٠ واسلمهم كتب امرسه حديثاً قصتها
عاسوحتاها حه حهن في اخلاء شهراد واعتصر المسحور . ووفق احكم
في مبرجته .

أ - منهم من امون بمجود ٠٠٠ ايج المعاصره من خالان وبيير
وس او المعاصره بين دبوع الترجمة وبيير جوس ، وهذا عبر
صحيح ، لقد ترجم خالان اعب ملكه وملكه سنة ١٧٠٤ (وغل
الهن ملكه سنة ١٧١٧) وقد عرف وراعت في عصره
(وغل نواسه امون اسمن عشر) ، ويعد بيير لوس
Louys من كبار امون العشرين (١٨٧٠ - ١٩٢٥) وشر
كتابه المقصود Les Aventures du roi Patachole سنة ١٩٠١
ثم دي رونه (وصححه دي . به H de Regnier) قد
توفي سنة ١٩٣٠ . وصحح جوسه : جوتيه Gautier
(١٨١١ - ١٨٧٢)

ب - ثم نوع حه حهن وحده اعصر المسحور . واسا أله بالاشتراك
مع وفق احكم .

ج - في مبرجته في مبرجته شهراد) .
٢١٩ - ص ١٠٩٩ . شو ٠٠٠ ومن مبرجته ٠٠٠ ص الأمانل
التي ترجمت الى العربية ٠٠٠ تم ٠٠٠ (القديسة جان دارك) ٠٠٠
وترجمت الى العربية ٠٠٠ .

د - ما ترجم لنو كادينا .
ب - القديسة جان دارك : القديسة جان Saint Joan ، أما
الترجمة العربية فقد صدرت بعنوان (جان دارك) فقط .
٢٠٢ ص ١١٠١ . شوفي ، أحمد ٠٠٠ ، توهم كتبه الاسم على

هذه الصورة بأن شوقي اسم الأب وأحمد اسم الابن ، واجمعه أن أحمد شوقي اسم واحد . و - مذكر الموسوعة (اشوقات) بن أحمد . وهي لهم ما يذكر .

٢٢١ - من ١١٠٥ . اشراقي ، صديديس . . . أكر فلاسفة
العرب في عصر الصوفي والمجاهدين العرب ، يعود وملا . . .
الصحيح

أ - يمكن أن يد أكر فلاسفة العرب . . . في (الحروف متلا)
في الأثراني .

ب - المجاهد المقادري .
ج - يعود إلى . أحمد . (أو أحمد) .

حرف الصاد

٢٢٢ - من ١١٢ . اصحابي اخراشي . ابراهيم بن هلال ٩٢٥ -
٩٩٤ ، أدب . . . ديوان ، أم . ادحي في أحد . . .
طبع في بيروت ، مثله إلى الشريف الرضي . . .

ومن الملاحظات على هذا :

أ - لا بد من اعون أنه أبو اسحق . . . لأن الكه هـ حرة مهم
من معرفة .

ب - اصحابي . اصحابي . قال ابن حلكان اصحابي . بهسره
أخيه .

ج - ديوان . هـ هلال .

د - يروى : الكون (رسل اصحابي وشريف الرضي ، امرأت
العربي ١٩٦١) .

٣٣٢ - ص ١١١٢ • صاحبه ••• أبي اسحق اصابي وزير الطائفة

والطبع ••• ••

طلب واداء الحلقه في بغداد منذ حل اليهود في عهد اسمعيل
(نظر مسكونه ١٥٧٠ - ٦) ، و ••• لكن أبو اسحق وزيراً وانما كان
كاتب الأشبه عن الحلقه وعن عراندوه بخار ••• وعرض عليه عراندوه
بخدمه او اياه ان يسلمه لاسمع (نظر ••• ٢ - ٢١) •••

٣٣٤ - ص ١١١٢ • اصحاب بن عباد • اسماعيل ••• أوج في

رسائله ••• جمع واحد من الامارات القصيرة • وهي خصائص مدرسه ابن
احمد ••• ••

أ - لا داعي الى اسمعيل كنهه • مدسه ••• ، ونهم الماري • أن
اصحاب وابن احمد على درجه واحد من أوج باسمعيل
••• ومن أواقع كذلك • فان اثرات ••• سار على بهج ابن
احمد واري عليه في الحلقه المنطقه ولا سمه في اسمعيل
واختصاص ••• ••

ب - شرب المصاحب • ولا سمه في العراق - عدم ••• ••

٣٣٥ - ص ١١١٢ • صاحب ابرج • علي بن محمد ••• ظهر أيام

الهندي اعاسي ••• •• الهندي : الهندي •••

٣٣٦ - ص ١١١٦ • صاحبه ••• وفي العراق ••• أصدر يوسف

عنه وناود خدوا • صدى بابل ••• وصدرت ••• العراق ••• برزق
ناود عدم ••• ••

وفي اخذ ••• صدرت محله الإصلاح ••• اسكرمه ١٩٢٨

بحررها محمد حامد المعني ••• وماتت صدور اصحاب في اتحاد امم
••• ومن اصحاب الخدمه • ابراند ••• و ••• اندوه ••• صاحب خبر •••
و ••• الخدمه العربي ••• و ••• فرش ••• و ••• عكط ••• لصلب المعور

عطار ٠٠٠ وأحرره عبدالله بن حسن وحده . رخص منه
١٩٦٠ ٠ ٠ ٠ ٠

ومن الملاحظات -

أ - خلوا خلوا .

ب - ررق ررق .

ج - الإصلاح ، مدحه خد ، شمة الخم وأسر اسمه مدرجه
انصارى اذ قال .

د - ارائد ، وأحلج احري وفرش سب من اصحب احائه .
هـ - اندوه احائه سب ندوه جامع جمال ، وعكط احائه لسب
عكاد عطار . ذر اصحب العالاية ملك المؤسسات ولست
لأشخص وديت مضمي نظام المؤسسات الأهلية للصحة
التي أصدره املاكه احريه اسموره في ٢٤ ٨ ١٣٨٣
للهجرة .

و - أم ، حريره ، عبدالله بن حسن فهي محله أرمه صدر اعدد
الأول منه الرخص في بي المدة من عام ١٣٧٩ واسمرب
ثلاث سنوات ، وتوقف في ارامه . وهي عبر ، احريه ،
احيه اني صدر ، رخص عن مؤسسه احريه لصحائه
والطبعة واشتر ، وكان عبدالله بن حسن مدراً عاماً للمؤسسه
في أول أمرها ٠٠٠ ومن احرائد احيه اني صدر عن
مؤسسات وكار اسمها ملكاً لأشخص ، اندمه ، الملاد . ومن
احرائد اني صدر بعد نظام المؤسسات احائه ، ارياص ،
ايوم .

٢٢٧ - ص ١١٢٤ ، الصفار ، بغوف بن امدت ٠٠٠ عمل في شمه
صاعه احسن بحرايات ٠ ٠ ٠ ٠

... صناعة الخس . صناعة الصخر (الخس) . قال ابن خلكان
٥ ٤٧٣ . وأما من يعقوب الصخر لأنه كان يعمل الصخر - وهو
الخس - بضم الصاد المهملة .

٢٢٨ - ص ١١٢٤ ، الصخر الصخر يعقوب ... فارس
وأفغانستان استقل الدولة الطهرية في خراسان ، وحصل مقر ملكه تارة
سمرقند وأخرى ساور
أ - الصخر . الصخر .

ب - مفر ملكه ... صخر (وودعه راج) ...
٢٢٩ - ص ١١٢٥ ، الصخر صخر برانه حكمة (وأخر
١٥ - ١٧٣٧) ... مؤلف الصخر (١٥٢٤) ... وحلقه
أ - صخر .

أ - صخر . صخر .
٢٣٠ - ص ١١٢٥ ، صخر صخر مطوع ،
وأما الصخر ... صخر ... صخر ...
أ - صخر . صخر .

ب - صخر . صخر . صخر .
٢٣١ - ص ١١٢٨ ، صخر صخر ...
كلمة « صخر » ... وهي مما يمكن أن يصفه به العربون ، أما
في موسوعة عربية ... صخر ... أو استعمال صخر أو فارس
... .

٢٣٢ - ص ١١٢٧ ، صخر صخر ...
... صخر ... صخر ...
... صخر ...

أ - صخر ... صخر : أبو صخر .

ب - ألف ... ثم صل السأ .

ج - حلف ... ثم صل السأ .

و - أشهر : من شهر ...

حرف الضاد

٢٣٣ - من ١١٤٢ . صرخة ... و من اعاصيد آخر حلفاء اعواظم

مصر ...

المواصية الماطمين (المواصية جمع مصمة) .

حرف الطاء

٢٣٤ - من ١١٤٦ . طارق بن زياد ... فسطه صرخة ... انتهى

الحشيش عند بحيرة عرفت ... لاحدا ...

أ - سرور ...

ب - لاحدا : لاحدا .

٢٣٥ - من ١١٥٢ . احمد بن علي بن صالح ١٨٠٩ - ١٨٨١

عرف لقب بحر العلوم ، من اعلام اسقطه ... شرح على الكتاب

... .

أ - بحر العلوم الملقب الذي عرف به حده ومن ثم صار قسماً

الأسره ، وحده هو السيد محمد مهدي .

ب - قبل السيد علي هذا وبعد عنتراب من اعلام الشيعة لم تشر

إلهم الموسوعة من قرات و بعد ، مع أنهم أهم من كثيراً .

لهم وضع اخبارها عليه ؟

ج - شرح على الكتاب النافع : اسمه ، البرهان المقاطع - ط .

٢٣٦ - من ١١٥٣ . الطري ، أبو حمزة محمد بن حريز ٨٣٩ -

٩٢٣... لم يعمر طويلاً ، وكلمة « تاريخ الرسل والملوك » من الكتب الجامعة ، وإن لم يحد إلا محصوراً ... وكلمة « جامع ابن في تفسير القرآن » ...

أ - لم يعمر طويلاً . لا موحدة فيها ، فليس اشترط بالاسان أن يعمر طويلاً ، وإن ما عتبه المصري حساب الموسوعة نفسها - من قلا (٨٤ عاماً) .

ب - لم يكن أحد أن تاريخ المصري له نفس الال محصوراً - وهو مطوع (أكثر من مرة في أكثر من عشر مجلدات) .
ج - جامع ابن - ص .

هـ - ذكر المخطب النعماني ٢ : ١٦٣ أن الطبري « قال لأصحابه أنشطون بمصر انقرا » « فإنا كم نكون قدرد » « فقال : ثلاثون ألف ورفه » « فإنا هذا مما بقي الأعمار قد تدمر » « فاختصره في نحو ثلاثة آلاف ورفه » « ثم قال هل ينطون تاريخ العالم ... ؟ فإنا كم قدرد » « فذكر نحواً مما ذكره في المصير فاحذوه بمنك ذلك ... »

وأثبت في أن تكون الموسوعة أرادت إلى هنا إذ قال عن المصير « ولم يحد إلا محصوراً » لأن هنا لا يعني هذا ، ولأنها لو قصدت إلى باب مثله عند ذكرها المصير ...

٢٣٧ - ص ١١٥٦ « عربوش ... » وهي كلمة فارسية الأصل تصللت إلى العربية في القرن ١٦ ، والعربوش مصوع من الصوف الأحمر ...
أ - قد يكون الأولى في الكلمة أن يكون تركه وأنها سلبت عن صرق اسماء ... ثم أحدها في الماموس العربي ...

ب - الطربوش مصوع من الصوف الأحمر ، لا يوجد صوف أحمر (أحمر الطربوش) ، إنما هو مصوع . كما أنه لا يشترط

في كل حراسين الدب أو يكون حمرا اذا كان اطربوش
اصري أحمر . . .

٢٣٨ . ص ١١٥٧ . طرفه من احد . . . سحر جدي ، وقد
صحراء البحر من واحدة ، وقد علمه ، البحر من . . . وقد سحر قدس
مطوع نذل على سهاره وترعه الى التكرير نشائم الهرب الى المده
واحمر ، وقد مقله صوبله . . .

أ - لا يوجد بحراء اسمه ، صحراء البحر من واحدة ، . . . وقد
يكون الأسب أو نذل وقد البحر من ، ولابد من سرج
البحر من ، سحر مدويها على من اير من ، لأها يوم مطلق على
ما كان يسمى حريرة ، أو ال . . . في المده ، البحر من كما
ذكر هوف . اسم جامع بلاد على سحر الهده الى احمره
وعمال . . . ويسمى الأحده أو هجر واحد . . .

ب - سحر . . . دوايه مصوع .

ج - استهارة بحسن أن يذكر هدف حذر ومحرور استهارة
بحمر - ملاء . اذا كان لابد من اسعدي ، لأها هي في
حقيقها ، اووع ناشي ، والأفراط فيه . واسهرون هم
الذين اسهروا بذكر الله أي أوجوا به . . . سطر اللسان
(هير) ، وهي من فوائد أسره ، المذكور مصطفي حواء .

د - له معناه صوبله لا موجب بكلمه صوبله ، وكل اعطفت
مطولات . . .

٢٣٩ . ص ١١٦٠ . البحراني ، البحر من علي . . . ادب وقد
نصهار . وكتب المستطاب ملكته واسه محمد ومسعود في أبي واموس ،
وبوي الورا
أ . مسعود هو ابن محمد .

ب - كك الطبراني مکتبه وتولى الطبراني محمد والحمد بن محمد .

ج - تولى سعود الوزارة في الموصل .

٢٤٠ - من ١١٦٠ م ، عمل بك ، ركن الدين محمد بن محمد بن سلاطين السلاجقة (امرئ الارابي) حاكم ملوك خراسان وطبرستان ، عرا خوارزم وما لها في فارس ، دخل ابن الصغري ، وفتح بغداد وحطبا باسمه .

أ - محمد بن مكنان .

ب - امرئ الارابي السلاجقة اعطاه .

ج - خط فوج السلاجقة ، به خمرات معروف ومن فيه أو منه ملوك خراسان وطبرستان وخوارزم . . . وابن الصغري . . .

د - فارس العلم من قسم بلاد امجد وسبب خراسان وطبرستان وخوارزم فيه واسما هي قسم تقع في شمال تيمور - بدو أن الموسوعة خلقت بين أكثر من ملوك وبين أكثر من ملوك ورمز .

٢٤١ - من ١١٦١ م ، اعطاني محمد بن . . . رعم علوي في الحلة والحب وكر بلا ، من أهم مؤلفاته ، الادب السطحي ، المعروف «عجري» ، يقول فيه علمه السياسي وحلته تاريخ الدول الإسلامية .

أ - اعطاني ابن اعطاني لأنه محمد بن علي بن طهنا بن اعطاني .

ب - لا بد من صفة «شكر» ابن اعطاني .

ج - لا معنى أو نافع الى « رعم علوي في الحلة » . . . ابن حنانه برسط «موصلي» وفيه ألف كتابها صاحبها حنانه بن

عيسى بن ابراهيم (أو ابراهيم بن عيسى) .

د - الاسم الكامل للكتاب ، التحري في الألفاظ السلطانية والديون
الاسلامية .

هـ - علم اساسه كلمة مسجحه . قال صاحبه في مقدمه . . وهذا
كتاب يكتب فيه على أحوال الديون وأموال الناس

٢٤٢ - ص ١١٦٤ . ص ٥٥٥ . بولي مصنف مدير جامعة
الاسكندرية ابن خلدون وفلسفه الاجتماعيه ، قال به
الدكتوراه

أ - بولي ثم كان له حصة مدير جامعة الاسكندرية وانما
كان مهتماً لإدارتها يوم كان مستشاراً فـأُمر أن يتركها ويترك
شغل منصبه وكان مشغولاً في القاهرة .

ب - قول الموسوعة . ابن خلدون وفلسفه الاجتماعيه . غير دقيق
لأنه يجعل حياة ابن خلدون حرةً مهيأةً جداً من الكتاب وهذا
غير صحيح ، ولم يصنفه أخوان العربي للكتاب بترجمة
أخريه دراسة تحليلية وتقديم فلسفه ابن خلدون
الاجتماعيه . أو عنوان الكتاب عند ترجمه عبدالله عار الى
العربية . . فلسفه ابن خلدون الاجتماعيه . .

٢٤٣ - ص ١١٦٤ . طه الراوي . . له مؤلفات منها تاريخ
تفسير القرآن تاريخ علوم الأدب

أ - لا أعلم أن للراوي كتاباً بعنوان . . تاريخ تفسير وقد
ذكر ولده حارث طه الراوي في كتابه عنه مؤلفاته المخطوطة
نحوها فيها : . . تفسير بعض آيات القرآن الكريم . . وتضمن هذا
الكتاب محاضرات ألقاها الراوي على طلبة جامعة آل البيت
بمقداد

ب - اعيان الصحيح - د - مع علوم الأرب - د - مع علوم المعية
 امرية - ط - (عداد ، ١٩٤٩) .

٢٤٤ - من ١١٦٤ - طه اعني ٠٠٠ حدي سياسي عراقي ٠٠٠٠
 كلمه حدي لا دله بها عدد الحرب عدد اصلاها على حد وصل
 اي مره عمده في اجس وتنش راسه الا كره ووراره ادفع ٠٠٠
 ٢٤٥ - من ١١٦٥ - الصهوي - دعه رابع ٠٠٠ احسن - سسرفين
 سلفسري دواسي وكورس دورسدل ٠٠٠٠
 أ - سلفسري - سلفسري Silvestre .
 ب - كورس ٠٠٠ كورس - Caussin de Perceval .

حرف الظاء

٢٤٦ - من ١١٧١ - الصغر اميره الخبير باطله امرية السعوده تقع
 في حال اسراء ٠٠٠ اهم حدي شعروخ ٠٠٠ واعدتها شعروشي ، ومن
 الامه الصغر وكاب اعلمه من قل ٠٠٠٠٠
 ب - الصغر اميره ٠٠٠ بلاد عمده ورهران ٠٠٠
 ب - شعروخ - شعروخ (وهو في لا رهران) .
 ج - واعدتها ٠٠٠ كره ركر الاميره في ، الصغر . ثم اسفل اي
 بلخريسي (حوي عام ١٣٧٥ هـ) ، ب - اسفل الى اسحه (٠٤٠
 ١٣٨٣) .

حرف العين

٢٤٧ - من ١١٧٣ - عري حكيم ٠٠٠ سس مكته من بول ٠٠٠٠
 من الملاحظ ان الموسوعة لم تذكر انه نقل مكته الى المدينة ،
 وما تزال فيها ، ولها شهرة بخطوطها .

مؤسس دولة آل سعود ومن محمد بن عداوهان • وأهم ما ذكر من
الأمر أن محمد بن عداوهان • صديق رعاي بلدته اعلمه بالأمر إلى •
وفي يوم الاتفاق سنة ومحمد بن سعود •••

٢٥٧ - ص ١١٨٦ • عداوان • مدته • مع امرأ • •• • عداوان •
٢٥٨ - ص ١٢١١ • امباركي • هو هلال الحسن بن عداوان •••
حافظ ديوان شهر • أتت عدة كتب في اللغة من • استحسن • وحيدر
الأمير • وتخرج احسنه ••• وفي الأدب من • معاني الأدب • ومصر •
••• الخ •

- • حصل ابن ديوانه •

ب - م - مصر لموسوعة • • من كتب • • فصل • وقد جمع •
هي مخطوطة •

ج - مصر • من امباركي • في هلال • هو امباركي •
أحمد الحسن بن عداوان • • وهو مصنف • (الخ) •
• عداوان (محمد هادي • ١٩٦٠) •

٢٥٩ - ص ١٢٢٠ • امبار • عبي • من امباركي • وأكب •
كتاب كبر • كتاب •

٢٦٠ - ص ١٢٣٦ • عصر • رتبة • • • • •
ديوان • عدة • ••

٢٦١ - ص ١٢٣٧ • عصر • من حسن • • • • •
••• •••

٢٦٢ - ص ١٢٣٨ • عصر • من • • • • •
في عصر • وما في عصر • • • • •
م تذكره امباركي • • • • •

فمنه هو المقصود عند امرئ، فمن نكح محبي - رأى الميراث
دوره ٠٠٠ ٠٠٠

٢٦٣ - من ١٢٣٨ - عمير بن محمد بن كلسية ٠٠٠ - ديوان شهره
مجلسه ٠٠٠ - ابي ربه طلب ٠٠٠ - وجد سقراؤها بصفوف ابي - ملقب
- من ابي ربه - ابي ربه - حرمه ٠٠٠
(حقه بحر الاحمر - ولا راعي اي - كرد - على اي حال - في
موسوعة - سرد ٠

٢٦٤ - من ١٢٣٨ - عمير بن محمد بن كلسية ٠٠٠ - سقرا ٠٠٠
عمير بن محمد بن كلسية (وهذا حقه) سقرا ٠٠٠
٢٦٥ - من ١٢٣٨ - عمير بن كلسية ٠٠٠ - سقرا ٠٠٠
٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠

- من - حقه على من ١١٧٩ من الموسوعة وسقرا ٠٠٠
(ابي ربه) من ١٢٦٤ ٠
- من - حقه الألف في ربه ٠
٢٦٦ - من ١٢٤١ - عمير ٠٠٠ - سقرا فارسي ٠٠٠ - درس ٠

حرف الفين

٢٦٧ - من ١٢٤٩ - (علي) ٠٠٠ - حقه في حقه ٠٠٠
٠ ١٠٠٠

٢٦٨ - من ١٢٥٤ - حراي ٠٠٠ - درس حقه - حقه ٠٠٠
٢٦٩ - من ١٢٥٧ - حراي ٠٠٠ - مصفى ٠٠٠ - حقه ٠٠٠
موسوعة - درس حقه ٠٠٠ - حقه ٠٠٠ - حقه ٠٠٠

حرف الفاء

٢٧٠ - ص ١٢٦١ ، فخر ، سار كنه عد من ع فرد
الموسمي فهو أصا في اعداد من كتاب المصنوع . . .

منه شعر ابي من الحكم فيه في اعداد
من نوان مؤلفي الأوراب آل معتولا مقولا .

٢٧١ - ص ١٢٦٢ ، فاحه ، أول الصحيح
فاحه لأنه Faguer .

٢٧٢ - ص ١٢٦٢ ، فارس او فارس لا داعي
فاحه عر موحو . . .

٢٧٣ - ص ١٢٦٤ ، فارس في في من سلمه احمري . . .
سبع شعر احمري ومدايح ارسول نوان مصنوع ناس احمري
الفاولي من مشاب في
كأرب ارحمة لمصره ناسه .
ب - من مشاب في مساب .

٢٧٤ - ص ١٢٦٧ ، في من سلمه احمري
المواضع

أ - سلاطين احمري . . .
ب - مواضع احمري . . .

٢٧٥ - ص ١٢٧٥ ، المودع ، أحد في من سلمه احمري . . .
سيف اعداد نامة احمري احمري احمري . . .

ب - شعر احمري في احمري وهو امر حمري
ب - في احمري في احمري احمري احمري .

٢٧٩ - ص ١٢٨٧ - A = امرزوق ... هو أحد الشعراء الثلاثة
الذين عدّهم القاد أمراء الشعر الأموي . فوق على رسله في البحر ...
من عدّهم مرءى ي من أخلق هذه المقصه ...
تعلقه اعداء = انهم محول ...

- الشعراء الثلاثة = من هم ... كذا ... من المؤرّعة على
أسانيدهم تحرير وانساق والأخص ...

٢٨٠ - ص ١٣٣٢ = فورسبر ... واني احطري ...
ناقد الأدبي وبخاصة في كنهه أوجه الروا ...
رحمت به مجموعة من المصنوع ، ورحمة كتابه العدي ...
أركان المعصه ...

٢٨١ - ص ١٣٣٤ = فوق اواقعه أو سيرته ، حركة أدبه
وقبه ... أسبها ... تدبره برسول ...
أ - سيرته : سريالته Surrealisme .

ب - كان المعروف أن يعرف به في حرف اسن (سريالته) أنها
عكدا عرفت وشاعت . فادا وسد إلى حرف اد ، فلما - ادا
كان لابد من اقول - فوق اواقعه بقدر سريالته .

ج - أندريه برسون André Bréton

٢٨٢ - ص ١٣١٣ = لاوير ... أنسب سرخص عصبي جعله يمكث
حولاً في كرواسه ...

كرواسه = كرواسيه Croisset .

٢٨٣ - ص ١٣٢٦ = فور شككته ... في اعراف ... ومن اقصاه
حافظ اندريوي ، ومشارف مظلوم وحوار سلم ووصول عانس واستايل
الشخصي ومحمود حسري ...

حرف الأول من أ - . اخصص لمصر بري .

تقد خلق صب أكبر من حر . .

حرف القاف

٢٩٠ - سن ١٣٦٣ . اخصص ٥٠٠٠٠ في مصر اخر بارمسة . م
حرر (أو در كبر . وون دلوب . مصر حرر بعد الألف راني ثم حرر
مكسور . و . ساكه و ال . و منه شوبون . كافي

٢٩١ - سن ١٣٧٣ . قد . انواع . . مركب لأخصص اجد به
هل ماء اعدوا . وندر إلى محار من اجدد . احر . ٥٥٥ . علق
قد . ودر انواع من مركب اخصص إلى محاري . ا . و منه إلى
محاري . ا . ا

هل يكون قد . انواع مصطلح .

١ - اخصص انواع .

٢ - انواع اطلاق .

٢٩٢ - سن ١٣٧٣ . وراصة ٥٥٥ حمار . و منه ورمضي في حمر
اصلي

ورمضي ورمضي .

٣ - حاء . ورمضي . حوار . ٢٧٨ . ٥٥٥ . وكن في احره

ح . ٥٥٥ . احر اصلي . حمرهما . وكن . اهره

سموه . كرمه حمره . و منه ورمضي . حمر اصلي . .

٩٢٣ - سن ١٣٧٤ . وراصة . ورمضي .

٢٩٤ - سن ١٣٧٥ . وراصة . ورمضي .

٢٩٥ - سن ١٣٧٦ . وراصة . ورمضي .

٢٩٦ - سن ١٣٧٩ ، اثيريسي ، رڳير ، ٥٥٥ گڻ عذبت المطان
٢٩٧ - نر وٽ اعداد .

٢٩٨ - عذبت ال عذبت المخلوور .

٢٩٩ - اعداد وٽ اعداد نر اعداد وٽ اعداد .

٣٠٠ - سن ١٣٨٣ ، قصه قصه ٥٥٥ اعداد ٥٥٥ ٥٥٥ .

٣٠١ - سن ١٣٩٣ ، نر مده ٥٥٥ وٽ اعداد ٥٥٥ نر اعداد .

٣٠٢ - نر مده .

٣٠٣ - سن ١٤٠٨ ، نر مده ٥٥٥ وٽ اعداد ٥٥٥ نر اعداد .

٣٠٤ - نر مده .

حرف الكاف

٣٠٥ - سن ١٤٢٨ ، اثيريسي ، ٥٥٥ ٥٥٥ ٥٥٥ .

٣٠٦ - سن ١٤٣٨ ، نر مده ٥٥٥ وٽ اعداد ٥٥٥ نر اعداد .

٣٠٧ - سن ١٤٣٨ ، نر مده ٥٥٥ وٽ اعداد ٥٥٥ نر اعداد .

٣٠٨ - سن ١٤٣٨ ، نر مده ٥٥٥ وٽ اعداد ٥٥٥ نر اعداد .

٣٠٩ - سن ١٤٣٨ ، نر مده ٥٥٥ وٽ اعداد ٥٥٥ نر اعداد .

٣١٠ - سن ١٤٣٨ ، نر مده ٥٥٥ وٽ اعداد ٥٥٥ نر اعداد .

٣١١ - سن ١٤٣٨ ، نر مده ٥٥٥ وٽ اعداد ٥٥٥ نر اعداد .

٣١٢ - سن ١٤٣٨ ، نر مده ٥٥٥ وٽ اعداد ٥٥٥ نر اعداد .

٣١٣ - سن ١٤٣٨ ، نر مده ٥٥٥ وٽ اعداد ٥٥٥ نر اعداد .

٣١٤ - سن ١٤٣٨ ، نر مده ٥٥٥ وٽ اعداد ٥٥٥ نر اعداد .

٣١٥ - سن ١٤٣٨ ، نر مده ٥٥٥ وٽ اعداد ٥٥٥ نر اعداد .

التي هي غير أن الأولى ، وحسبك أنها مدية مع أن اسمها من فرنسا
(د. د. دي) - تقع الأولى في الجنوب الشرقي من فرنسا .

أن كان الأول هي المدينة المشهورة على ساحل البحر الأبيض
الوسط وكسب بمرءه Cannes ويطلق عليها اسمها كاملة ، أما كان
التي تقع في مدينة آر (ولا كان يطلق عليها اسمها) وهي تسمى
عمره Caen ، وأما في آخر ، وكان كان تسمى كان المدينة آر
الآخر في اسمها الجاني .

• عرق من في موسوعة نوب ، وقد سب بعد كان المدينة هكذا
ka ، وكان - وهي مجرد اسم - المدينة دون أن تسمى به
1532 • أن في حدده عن Cannes فلهذا - كما هو متبعي أن
أنه المدينة .

304 - من 1447 • أن في حدده عن Cannes فلهذا - كما هو متبعي أن
اسمها • برورها .

305 - من 1464 • أن في حدده عن Cannes فلهذا - كما هو متبعي أن
أنه من عهد الملك أصبح جده - أن اسمه • توقف الاسم مدية
جواني غدير سواب ، ومن اسمها آخر • معوية مدية جده أنسود
التي .

306 - من 1467 • أن في حدده عن Cannes فلهذا - كما هو متبعي أن
في سر الأحوال • • •
• • •

• أن في حدده عن Cannes فلهذا - كما هو متبعي أن

• أن في حدده عن Cannes فلهذا - كما هو متبعي أن

307 - من 1476 • أن في حدده عن Cannes فلهذا - كما هو متبعي أن

العربية واسعى في ترجمتها إلى اللغة العربية الأصيلة التي ما زالت تسمى
من خلقها *

اثری شخصی و خاص در آن، فهو لا یصلح ان یرفع فی
موضوعه مسرود و اذا کن لامد من ذکره، و حیث الایثار فی الحقیقه و سینه
کلمه من رند و بعض و حاکم انون ۵۵۵ اح

٣٠٨ - من ١٤٩٦ ، كويته ٠٠٠ من أهم مسرحاته • في • من اسراج
 • • • • • رحمة استلوني في الغربة •
 • • • • • كويته كويته • Coppee •

١ - اسفلوجي (سرحد ، د (نړۍ اړخه ، په سرحد ،
٢ - سلطنتي (سرحد)

• - كتاب في اللغة العربية على سائر قصه •

۳۰۹ - ۱۵۰۷ء کو آئو ۱۰۰۰ میں شہر مسجیدہ ، آباد .

• **مهم ترین** **موضوعات**

ذات السعوى (بأسر السعوى) إذا كان لابد من الاحتياط

Les Enfants Terribles 45 (1890-1891)

۳۶۰ - ۱۵۰۹ء کو مسافر سے : ہم واپس

عزيري عزيري (أنا) من الأحداث سرحة أمومة •
واللهي جسي أن أريد معرفتي وهي عزيري Cheri إذا طلبت لي
وأصحه بعد السيل المقله عام ملي الذي أحمد فله العفه الهده
وهنا الأسب أي (عزيري) قبل الفعه في امرسه محميه
بداد حلي (أحمد) سله أواس عاه ادا انومه -) •

٣١١ - سن ١٩١٩ . كويته أسرد مسرا فرسه ، كويته [
Conae

٣١٢ - سن ١٥٣١ . كفا فديسه (حيد) ، ، لا معي
(احيد) ، ، ولا سب .

حرف اللام

٣١٣ - سن ١٥٣٨ . لا ، سن ، بحر ، سهر عواميه الكيتره امي
لن على اصلاخ واسم اعلم بحر

لوانسه الكيتره وموسه . لا ، اخوانه الكيتره ، مهوره صيد
معه على را لا وس اعلمه الال في . سن وهي عمن عسرا . علمه .
ومن عمل اروس .

٣١٤ - سن ١٥٣٨ . لا ، موكو ٥٥٥ . ميره لا ، موري ال
الحام والامام امي راي في صفا .

ل . حطر . دافو لا اكر ميه (حله) ، لا (. . .)

ل . في صفا في كدي ، لا ، سب سحر .

٣١٥ - سن ١٥٥٩ . حه اعر . ٥٥٥ الال اسر . في ارملي -
مدر حريه بحر

ل . حيدر ، اعر ، ارملي ، واح اسر . ل . لطفه لا كير
الحله ، والحله بحر . آ

٣١٦ - سن ١٥٥١ . لال ، دري . وانه فرسه . حله
اعده في الادسه لا . موره كلف ١٦٧٨

ل . حله : لم حله ال .

ل . سبت . الاميرة كلف ، كل مومس ال من شعبي الادسه .

٣١٧ - سن ١٥٧٧ . ورا ح . سن . كس ميه . مومس

جيل بلاس

أ - René .

ب - قصة جن بلاس Histoire de Gil Blas . .

حرف الميم

٣١٨ - سن ١٦٣١ . أممور وفي سجن أممور من مرور إلى
بعدا من سن سوا اعداد غير مستقيمة قد يكون الفصل منه م
سجن أممور من مرور إلى اعداد لا بعد معني سن سوا على يد خلافة .
٣١٩ - سن ١٦٤١ . مسجف الأنا . مصرية

كل انساب في موسوعة عربية حرف - أي حوا . عرب مسجف
الأنا . مصرية - مسجف الأنا . الأخرى . كعرافة واسورة اج .
٣٢٠ - سن ١٦٧٠ . مدح

سن من اممور مسجف - موسوعة عربية عن مدح
الأنا . إلى ربحه في اوراق .

٣٢١ - سن ١٦٧١ . مدرسة سن دن على حب مصر المعلم من
أهم اطفالوا على دور العلم والمعرفة : موت الحياة بيت الحياة علم عدد
امراة على كل دار بها صلة بالكتابة والقراءة واشتاقه وكلها
لمعد

... . . ولا من أن اممور في مصر اممور احلف كثيرا عن مسجف
... . . اممور كذا في مدح اممور في كتاب
مصري وحرأ في اممور

أ - اممور في كلام على مادة مدرسة أو
في الأصل - حرف ويحدد المقصود

عرب - ولكن شئت من هذا به تبع .

ب - من ان موسوعة - معرض - كنه بحث - الى امدرسه عدد
اخر - واسلمين ، ويكتفي بها - عرب من اسم - انطويه ،
و - اسعيرة . . .

ج - فيس احمد الاقدار على ارض العربكوي ، احمد ، عربي
الاسلامي . . .

د - مشاء ، نوب احمد ، فيها خبر . . .

٣٢٢ - من ١٦٨٠ م حلتوت . . . مستشرق انكليزي . . . حقق
وشر ، ديوان احمد ، . . .

كلام به حجة الى احمد ، نه حصة .

٣٢٣ - من ١٦٨٨ م مرمة ، روبر . . . عربي سهره في انقص
العصره اسي كنه ، ومها كوتوف . . . وك من . . .

أ - مرمة روبر - مرمة (و مرمة - روبر
Merimee, Prosper

ب - كوتوف وكتر من مقوس الى الملة اعرية .

٣٢٤ - من ١٧٣٠ م انصار الله . . . وأنس المواطن دومه . . .
المواطن المظنون .

٣٢٥ - من ١٧٥٥ م مصو فهمي ، فلسوف وبحث عربي
من مصور فهمي فلسوف وان د . . . السلسله والأخلاق ، جامعه
المصريه .

٣٢٦ - من ١٧٨٠ م موسوعة . . . وكتر مقوس . . . انصاف الموسوعي
الذي ساعد على اعراب الانجدي نصاً انجدر . . .
انصاف العلوم . . . نه صهر - بين عامي ١٩١٣ - ١٩٣١ اثره انصارف

الإسلامية وبناف سنة ١٩٥٤ بحه من المستشرقين المعاصرين كرمور
وحب ورناردوس في اخراج طبعة جديدة بالمعنى الاصطلاحية والمعاصرة
والألمانية أحيانا ثم ظهرت ١٩٣٨ دائرة معارف البحر المتوسط
(٢٠ مجلد) لاسناد محمد في وحدي

أ - كني . أنحدي . هجائي .

ب - درست الموسوعة اسره ما نشر هوان . دائرة معارف . حب
حرف اسم (موسوعة) كان الأصل هي لغة موسوعة وكثيرا
المفصلة اسمي لا واحد سواها ، وهذا غير صحيح ، لأن لغة
دائرة معارف . أشهر وأقدم ويدا حسن - في أول صدر -
أن كتب حب حرف يدان دائرة معارف - بقر موسوعة .
ج - ووضع أبو نصر ابن أبي كاسم أسماء الحاء (يوجد
سجدة منه في مكتبة الاسكندرية بالاسكندرية) ثم هذه الاسدية
الحديثة التي كان الكتب مطبوعا

د - مؤاد اقراء اسدي افراد

هـ - كرامور . Kramers ، وقد اضطرب الموسوعة في ذكر أسماء
المشرقين والمغربين .

و - لا صحة للأسماء هنا .

ز - (٢٠ مجلد) (١٠ مجلدات) .

٣٢٧ - من ١٧٨٥ . انوصف كتب لاس ماليت أنظر ابن

مالك ، أسس من ٢٦

اس ماليت ، أسس ابن أسس ، مالك (لأنه مالك بن أسس) .

٣٢٨ - من ١٧٨٧ . مؤرخ . جاز باسم بوكلاء .

أ - جاز . Jean .

ب - نوکله : پوکلان Poquehn .

۳۲۹ - سن ۱۷۹۰ د مونسکیو *** مؤلفه د ارشائن اعرسه ،
*** وروح اعواين *** .

ا - ارشائن اعرسه . رسائن دعرسه Letters Persannes
میرحم ای عرسه .

- - روح اعواين - ب .

۳۳۰ - سن ۱۸۰۰ میده *** وکات سنی مدره *** مدره
(کات ورا راب ***) .

۳۳۱ - سن ۱۸۱۱ . اساعه احمدی *** هجی *** ورس بن
میرا . میرا .

۳۳۲ - سن ۱۸۱۴ . حاجي ، ابراهيم *** صدر ديوانين ، ورا .
احمد ، ۱۹۳۴ او . سي اعره ، ۱۹۴۴ *** .

شر ابراهيم حاجي في حبابه ديوانين من شعره ، هدا . ورا .
المصم ، *** و سي اعره *** وشرت له دار اسراف عد وده ديواناً
تاتاً هو د اهانر الحريم ، تم قالعت لجة لجمع شعره في « ديوان حاجي » .
صدر عن دار اسراف سنه ۱۹۶۱ وكن لهذا الديوان مشكبه نقد صبه
اجامون قصائد لكمال شأت على أنها من شعر حاجي *** .

۳۳۳ - سن ۱۸۱۶ . اصبر بن الله . تحت عذر امرا وديين في
الحسن *** .

أهمل اموسوعه . دصرأ ، مهأ حبدأ هو اخلقه اعاسي أبو
احسن أحمد بن استصی اسوی سنه ۶۲۲ من اخلقه العدد - ولا يمكن
أن يهمل .

حرف النون

٣٣٤ - من ١٨٢٩ ، رول ، جيراردي كانت فرسي رحمة عن
الأدب كثر من المطوعات الأدبية ، منها مرسحة ، ١٨٢٨ ،
وبعض الأدبيات مش ، ١٨٥٤ ، ١٨٥٤ ، ١٨٥١ ،
وأخيراً ، ١٨٥٤ ، .

المطوعات الأدبية ، منها مرسحة ، ١٨٥٤ ،
ب - منهم من هي الموسوعة ، كل هذه الأدب ،
وهذا عن صحيح لأن ب - ١٨٥٤ ،
ج - إذا كان ربح كذا ، حله إلى الشرق ، ١٨٥١ ،
صحيح فلم يؤخره عن ، ب - ١٨٥٤ ،

٣٣٥ - من ١٨٣٨ ، ١٨٣٨ ، ١٨٣٨ ،
وأن يدي جميعاً من أهل الأدب ،
ب - لم تكن هذه الملت معهما ،
ب - الأدب ، ١٨٣٨ ،

٣٣٦ - من ١٨٥٦ ، نوح ، نوح ،
لم نشر الموسوعة إلى أنه ، سي ،

٣٣٧ - من ١٨٦٨ ، بكتسون ، مشرق البحري ،
A Literary his. of the Arabes
of the Arabes

حرف الهاء

- ۳۳۸ - ص ۱۸۹۶ • هرون ارشيد • • • • • عنه اخوارج مقدمه
اويد من طرف اسدي • اشادي •
۳۳۹ - ص ۱۹۰۱ • همدان • • • • • عربي ايران • همدان •
۳۴۰ - ص ۱۹۱۴ • هورتون • • • • • والي وکالت قصبي
امريکي • • •

هورتون • هورتون • Hawthorne •

- ۳۴۱ - ص ۱۹۱۴ • هوجو • • • • • فكتور • • • • • ومن أشهر مسرحاته
هراسي ، الترجمة الانجليزية ۱۸۳۰ • • • • • ومن أعظم رواياته • • • • •
۱۸۶۲ • • • • • اشاعر حافظ ابراهيم • • • • • من في اسون • • • • •
ا - Hernani • • • • • ترجمه اسرجه اسرجه (ارومطغه) •
و • • • • • ۱۸۳۰ • • • • • ترجمه اسرجه وهو اول شکر من تاريخ
الترجمه • • • • •

ب - اسون اسون • Pantheon •

ج - عربي • • • • • عربي • • • • •

- ۳۴۲ - ص ۱۹۲۹ • هگل • • • • • محمد حسن • • • • • ود في قرية هگل
برکر اسلاوس مصر • • • • •
خام في کتب • • • • • هگل • • • • • محمد حسن هگل • • • • • شرف عليه
احمد علي اسد (الهزه) • • • • • مطبعه مصر ۱۹۵۸ • • • • • وکتبه خاتمه محمد
حسن هگل • • • • • هگل • • • • • هگل • • • • • هگل • • • • • هگل • • • • •
الريف المصري • • • • • هگل • • • • • هگل • • • • • هگل • • • • • هگل • • • • •
حسن قدي سام هگل • • • • • هگل • • • • • هگل • • • • • هگل • • • • •

حرف الیاء

۳۴۳ - جن ۱۹۹۷ یوسن بن حسب لغوی وید ملده (جمل)

بغیر ای

جن جن ، قال یعون جن (فتح جنم و تشیدہ الیاء
و صمد و لاء) ملده بن احمد و واسطہ فی احباب اشرفی
وسطہ نور احمد المحضر من احسن من ۴۸ من اهل
جمل ، ؛ نسب اسماعیلی (الحلی) ، اس حکار (یوسن)

۶ ۲۴۵ .

الخاتمة

في الموسوعة العربية أسسها كثر كثر ، وقد رأنا من الأمثلة
ما لا يدع مجالاً للشك في ميل هذا القول .

وأشبهت أحيانا كثره ، وكان امره يسمى أو قامت هذه الموسوعة على
أموال عربية — عرفت من قبله علمه عربي مؤلفه ، وسمي
— في الأصل — و ان اشرف من عليها عملوا جادين على ان يكون موسوعة
عربية بمعنى الكلمة لا ان يصر في أغلب أحوالها وأحوال حرائرها على لغز
عربي واحد .

وكيف لا بد ان احصل احدهم بخطه من كتب يجب ان يكون
احسن موسوعي مستفيدا من اطلاع على عدد من الموسوعات الاحية .

وصمم هذا التخطيط عامها بجدته الموضوع في مادة ومساحة
وعليه ، احذر اجراءه . يورع المواد ، صمم هذه المواد ، المصطلحات
... الخ . الا اني صرحت عن ذكر اي شيء من ذلك عندما عدت الى
مقدمة الموسوعة العربية أسسها فرأيت انها اكثر ، ردت ان اذكره ،
ورأيت ان اذكر اني كنتا مقدمة على علم عربي من الموسوعات .

ان انشاءه بسبب مدته بخطه وعلم قدره هي مدته اخلاص هي
العلم والاحراز للحقيقة والحرص على اعدائهم وخوف من اعدائهم . وفيه
من رعد مبال .

قد كان احب من كتاب الموسوعة العربية أسسها بخطه ، تأييد او
مراجعة ، وخطه ، حتى في مادة تخصصه اني اتم فيها ك ، أو اكبر .

يراد من الموسوعة — في أسسها — يراد — اشمول مع اعداء ، اسسه
مع الأعداء ، ان يقدّم مختصون مادة عامة مدو من أوساط الأشياء .

وخطورة موسوعة أنها أغرب مرجع لأول صاب علم في أي شيء ،
وأقرب حكم لأي محقق في به حقيقته ، ولقد اكتسب الموسوعة مصداق
ومعناها : استأينها خديرة به في جميع الحالات وعلى أنواعها ،
ومن هنا جاء حفر : موسوعة العربية ، وصررها ، بمد ونق لها
من : ثقب في جرائد وإذاعات فقلب عنها أمورا على أنها صحاحه مسلم
بها ، وإلا هي سبب صحاحه وسبب من اصحاحه في شيء .

وشعر موسوعة العربية أسيرة في مقدمتها بأن موسوعات أخرى
أحدث عنها وسعدت بها ، فساد ، وحلها من سمر بالألمس ، يرى هذان
موسوعة أخرى مثل هيئة موسوعة كوند ، وهيئة موسوعة باكستر ، تطلب
لأصلاخ على مواد موسوعات ، لا نال ، بعد منها في دوائر المعارف في
بعد صفها ، أو صديدها من جديد .

ولابد من أن يكون عدد إشارات الموسوعة إلى السجود ، العربية
أسيرة على جانب أكثر من حسن إحصاء حررها ، حيث كثر من مداهمة ،
نصفه في إتمام كلمة : موسوعة ، ، يرى ماضي أرجلة ، الموسوعة العربية
أسيرة ، على موسوعة كوند ، وللمس من حصا ١٥

ألا أن : الموسوعة العربية أسيرة ، عمل لا شرف صميم ، اعلمي في
العصر الحديث ، وأقول صميم ، سور استكلمين لأن استؤونه يقع على
عائق العصر وعلى عائق الحميم ، فلو كان العصر من ما كان محل لأن سر
فيه ، الموسوعة العربية أسيرة .

أرجو ألا يقع في إحصاء أكثر نابه ونسي أن مصارف جهود خير .
- من كل قطر من الأنظار العربية - من أجل : موسوعة عربية ميسرة .
أخرى .

إن الصحاح إلى مثل هذه الموسوعة شديدة ، وقد أصبحت أشد بعد
صدور : الموسوعة العربية أسيرة ، انه عربية .

الدوبيت أو الرباعية

(١)

حاء على الصفحة (٨٠٩) من « الموسوعة العربية المبررة » ، دوس .
 بعد مركب من كلمتين أولاهما « دوا » عارسية بمعنى « دعي » وثانيهما عربية
 بمعنى الوحدة الشعرية ، وسمي العرب « ارباعي » لأن وزن شعر الرباعية
 فيه أربعة أفاعيل محذوفة ، وإذا سطر كان الرباعية الكامل فيه أربعة رباعي
 الأجزاء ، وهو صرت من اسم « ارباعي » العرب « ارباعي » على وزن شعر
 العارسي اسمي « دوس » على وزن (فعلن فعلن فعلن فعلن)

(٢)

وقلت على الصفحة (١٠٨) من الجزء الأول من السجل الثالث والأربعين
 (تاريخ ١٩٦٨) من « مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق » في سلسله
 « ملاحظات على الموسوعة العربية المبررة » ،
 - « وثانيهما عربية بمعنى الوحدة الشعرية » : ثم هذا الجزء الذي
 يريد الأمر تصدياً وإملاء ، لم هذه الوحدة « الوحدة الشعرية » ولم نقل
 « وثانيهما » . ست « وهي أوضح لدى القارئ العربي » .
 ب - « وفي سماء العرب ارباعي » وأن « لم تكن المصدرية الأربعة
 اسمي تأتي منها أثر في اسمها »
 ج - « ومن أين أتت الموسوعة بالأفاعيل ؟ ولم لم نقل « فعلن » ؟ وسئل
 أخرى ؟! (سطر في أعلاه ص ٥٩) .

(٣)

أ - « وواضح من هذا أن المبرر » ب « من الملاحظة حاء على صورة

الاسماء ، وأن أسؤال بيت من مواد هذا الخرج مجتهد علامة السهام .
ولابد من أن يكون همد الاسماء قد سقط من أوه سهاوا أو مدى اطلع ،
وانها - على أي حال - من مما يجب الاساء اليه .

ب - رأي كتب السمع أن أصل الأسئلة وجوب ملاحظه ،
لأقول أن الأحسن أن يكون بدلا من . وان نظر أن اسم الكمال ينبغي
الأحرار ايضا . واد شعر المدوس أن ينبغي الأشعر (أو الصديق) .
ثلا منهم من . الب الكمال . س كمال من سي المدوس ، وثلا نفس
قاري الموسوعة أن كتب المدد لا يعلم . الأحرار . - في علم العروض
لا يسي الأشطر (أو الصديق) .

ج - وأقول في . اسجته العرب امودون على وزن اشعر
المدسي . . . ان كلمه ، امودس ، عر دفعه في جديده ارمين . وقد
نهم الناصري . انه مما استجد ، مد انه الأولى لمقصير احسن . وهذا ما .
يكن لدى احسن في شأن المدوس .

د - وأقول كان الأحرار . موسوعة أن سبعل كلمه ، اربعة ،
بدلا من . ارميني . لأن ذلك ادق . و . اربعة . عدا العرب أسبق - كتب
مدو - من ارميني ، أو أسبق في من عذر .

هـ - ولكني سمعت هذا وعمره ، اكه . الأثنه بي وجهها وسبعه .
والأشاره عن الصريح ، وثلا الاحص .

(٤)

وأخبر أن المدكور عمر موسى باش قد كتب على ملاحظتي وأما
عن خطتها ، فسررت وقلت انه محض تصور المدون السابعة ، وهذا
واحد ، وشكرت به عاده . جمعه وجمدت اسمه .

(٥)

شهر المذكور . عمر بقية جوان . ابن راجح . واندوسان . ص ٩١٠ -
٩١٣ من اجزاء الرابع من المجلد اثنتى والأربعين (أكتوبر ١٩٦٨) من
مجله مجمع اللغة العربية بدمشق . وقال : « لم نظري . . . »
الأخ المذكور . علي حواد طهر على الموسوعة العربية المرسلة . واستوفى
خدمته عن ابن الدوس . أحد المتوفى المعروف في محو . ابن اندوسه ،
وقد قلها العرب عن العرب ، وسموها ابن راجح ، وظلوا على المطبوعة
الواحدة . رده كما هو مذكور . مشهور في الكتب التي أرخ حب الحبور
بمذكوره .

أنكر المذكور على هذه المسألة كالأكثر . وسأل منصف . ومي
سواء العرب أو العجمي . وأنهم لم يكن لهم نصيب في الأربعة التي بنيت بها
أثر في هذه المسألة . . .

وسمع بي المذكور على أن أنكر عليه ما ذهب إليه . ويكون أن يرى
مقتضراً على الأحكام عن هذه المسألة التي أنكرها والتي أدخلت اثنتى في
المسألة العربية عن الدوس . .

ثم حاول جهده الأحكام على الأسئلة وحجم بقية بقية : وعلى
استطاع سائر وجه الحق والاصول كما نصصه الأمانة العلمية في البحث
والتحقيق ، والله من وراء القصد . سدد خطاه . ويهدى سواء أسئل . .

(٦)

وقلت في نفسي أن كتب قلت كل هذا الذي رواه عبي المذكور عمر
عبي محطى . كإن الخطأ وأنه نصيب كل الأسماء . ولكن لابد من العودة
إلى الموسوعة نفسها وإلى ملاحظتي عليها ، ورجعت فعلاً ، فراءت أن الأمر
يختلف عما عرصه المذكور عمر .

(٧)

ولدى انقضاء ما كنه وما كنه المذكور. عمر بالاحد
١ - اي له انكر اسمه امره لمدته سارعة . فليس في
كلامي ما يدل على الامر (كنه او غيره) .
ب - واي ان كنت سب اعول على صفة الاسفهاء فلما كتب انصبي
ان بعض مدد . دوس . من موسوعة عربية اسير . من اجاز ان ي .
عن اجدد يمكن من اسمه (وما بها) وسب في علاقه سب
مدوس من اربعة مصرع (دواء واحد) في مدد من موسوعة كتب
اموسوعة ثم وادى .
ج - كتب سؤالي بعد قصد واحد . وقد كتب قصه . اي
اشد في التسمية العربية عن المدوس .
د - وم طلب من احد ان يكتب عن هذه الاسئلة لانه سب
مجهول جداً في اندلس . وانما طلب من اموسوعة (وبنت عليها)
ان يكتب ولي بعض كلامها احوار من اجل اني .
هـ - وم اكن مضجاً . ولا اراد ان يكتب من اي عرص بعدي
معرض الاسئلة . ومن هذه الاسئلة ما هو قرب في اقرار . مدد من اي
الاسفهاء . كما في السؤال اثبات من اسئلة المدد . ب . م . م .
لمصارع الازمة اي سب ما امر في اسمه .
اسؤال واضح - على اني ج - ولابد من ان يكون هصر الاسفهاء
قد سقطت سبوا . وطعه . ولا يحج رد ها لي مذنب .
ان سؤال - دون - ب - يدل علامة الاسفهاء () اي بحسه .
اما المذكور عمر فقد سمع بحسه . مع وجود علامة الاسفهاء ومع
علمه الاكد انها تساؤل . ان يرفع علامة الاسفهاء ويضع مذهبها
علامتي بحسب () ب سب اموس .

والأسقف . صر . م . عد الجعرة لأي . ارجع إلى كلمة الأحرار أي
 وضعه الموسوعة عوضاً عن الجعرة مع (أ) الأسطر) - كم رأيت . ولاي
 لا أجهل أن اسمه بارماشة حيث أن المذوب ثابت من أربعة شطر ،
 وأي أعلم ذلك علمي أن العرب سمو المذوب . ربعة - كما سري ذلك .

(٨)

أي أعرف جداً أن كل أسطر معر من خط ، وإن في مدان الجع
 المعنى من أربع كيرة . وإن الجعرة استعملت من بشر الجع أو الملاحظة عرس
 م . يراد من صحيح على ألفه الأخرى ساكد مدى صحة هذا رأي ،
 وليرجع عن قوله . برهن به الأحرار على قصة .

وفي هذا المعنى من المعنى سرب . الملاحظ . وفي هذا المعنى من
 المعنى استعملت كلاء المذكور عمر . وكان أي حدث أي . كم
 رأيت . كلاء المذكور عمر . لكن على المعنى الذي ذكره أنا ، ولا على
 معنى الذي ذكره هو .

كم كتب تسمى أن يكون مكرراً . كل الألف . يكون محال الألف
 في كلاء المذكور واسعاً ويكون المعنى كيرة . وكتب المعنى أكثر من
 ذلك أن يكون الألف مصباً على هذه الموسوعة ، وإن تكون هذه الموسوعة
 ساء في أسطره لمصنوع الألف . المعنى في البحث .

(٩)

أحد وصفي المذكور غير موضع استعمل ووضع في موضع المدافع .
 وهذا ، وثلاً من صان أي كيرة حيث المدافع كيرة من حيث الجعرة ،
 وثني قبل إلى عطف جهن كيرة من الاعتراف به . وصحب معني لأن
 أعود أي قصد قدم أي ما لا يدع مجداً أي أعلم جداً . في الآله ،
 وفي أن يكون الموسوعة العربية أسيرة . أن المذوب معني ربعة ، وإن
 ثلثة من أربعة أسطر استعمل في هذه المسألة .

ذلك اني عملت احدى رسالتي المذكورة في «البحر العربي في
العراق وبلاد الحزم في العصر السلجوقي» وقد نشرها في العدد احدى «
١٩٤٨ ورحمت - فما رحمت اليه من مخطوطات - الى «خرى» القصير
بمعدن الأصهب «سمعت هذه الرسالة على الآلة الكاتبة عام ١٩٥٣»
وكرر من صوب «العروض والقوافي» وقد جاء على الصفحة ٣٣٢ .

Il arrive parfois qu'on utilise le du - bayt ou la rubayya
(quatrain) (du - bayt du signifie en persan, deu, bayt -
vers an arab) Ces deux vers se composent de quatre hé-
mistiches

وقد نقلت هذه الرسالة الى العربية قطع الجزء الأول بعدد عام
١٩٥٨ والذي عام ١٩٦١، وجاء على الصفحة ١٩٦ - ١٩٨ من
«... ومن اس من نظم على ادب أبي اربعة» ومن سب «...
سديد الدولة :

يا قلب الى م لا يفيد الصبح دع مرحك كه هوى حده ابرج
ما حارجه منك خلاها جرح «نمر» حصار حتى صبحو
«... وتحدثت الخريدة عن علي بن اليوشنجي فقالت : «وكرر
نهجه بنظم الرباعيات» .

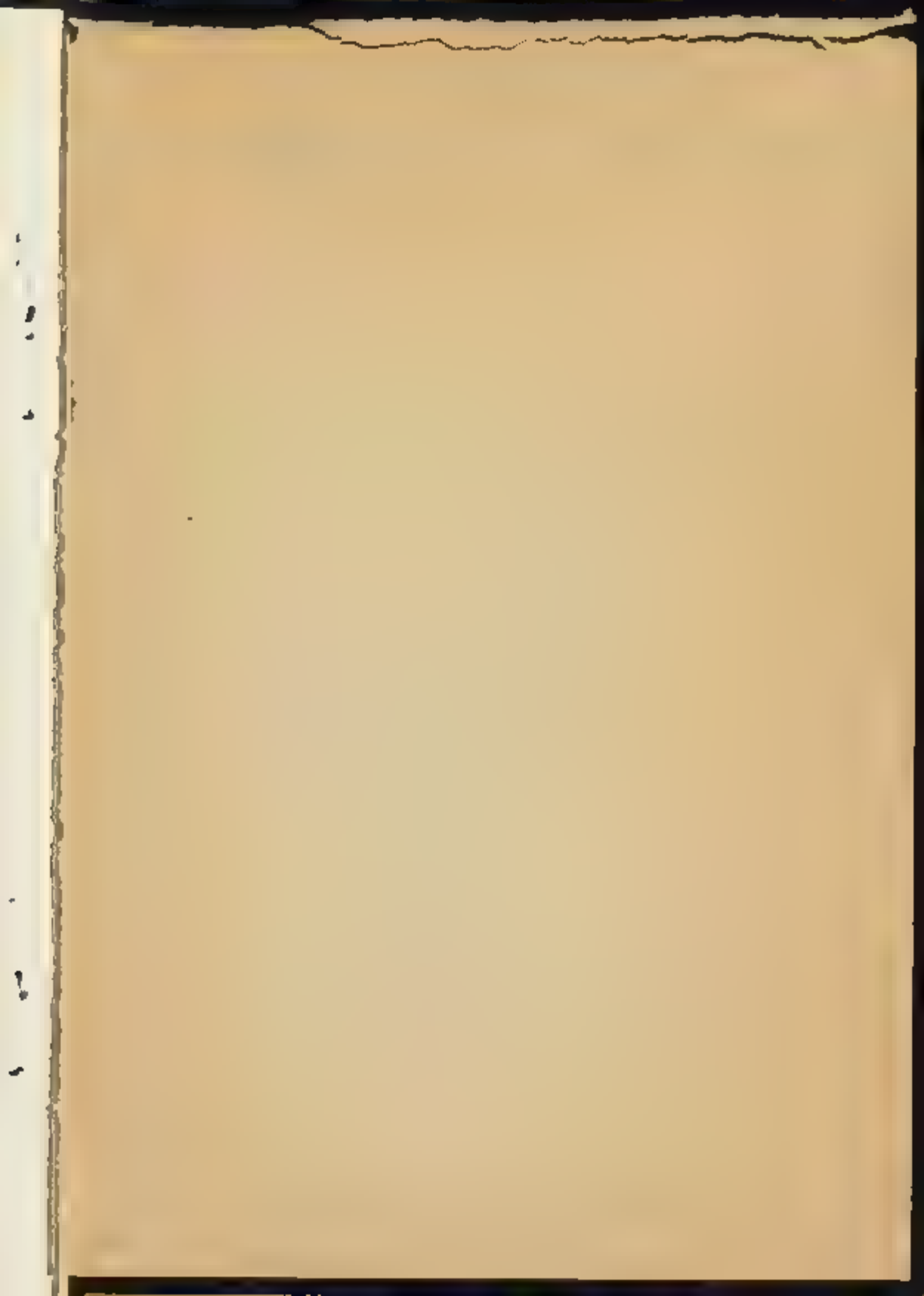
ومع اننا في عصر «الخيام» ان اربعة عن اربعة م تجد مودها
الرائجة «ولم يحاول أن سقم بها اشعرا» انك «...» .

(١٠)

أعوا، وأكرر أني م أنكر سمع الدوب «الرابعة» وأنى م أن
احمل هذه التسمية وأطرافا مما يتصل بالفن الذي يهود عليه، ولكن كنت
أتمنى على «موسوعة عربية ميسرة» ان تحدث عن الموضوع في دونه
ووصوح واسماء منهم من امور ارمين وانك «واس» وقد أحرب
«تمباني» «مرد» محرى اعرار ومرد «محري» الاستفهام ومرد محري
الاستفهام التقريرى .

تصویب

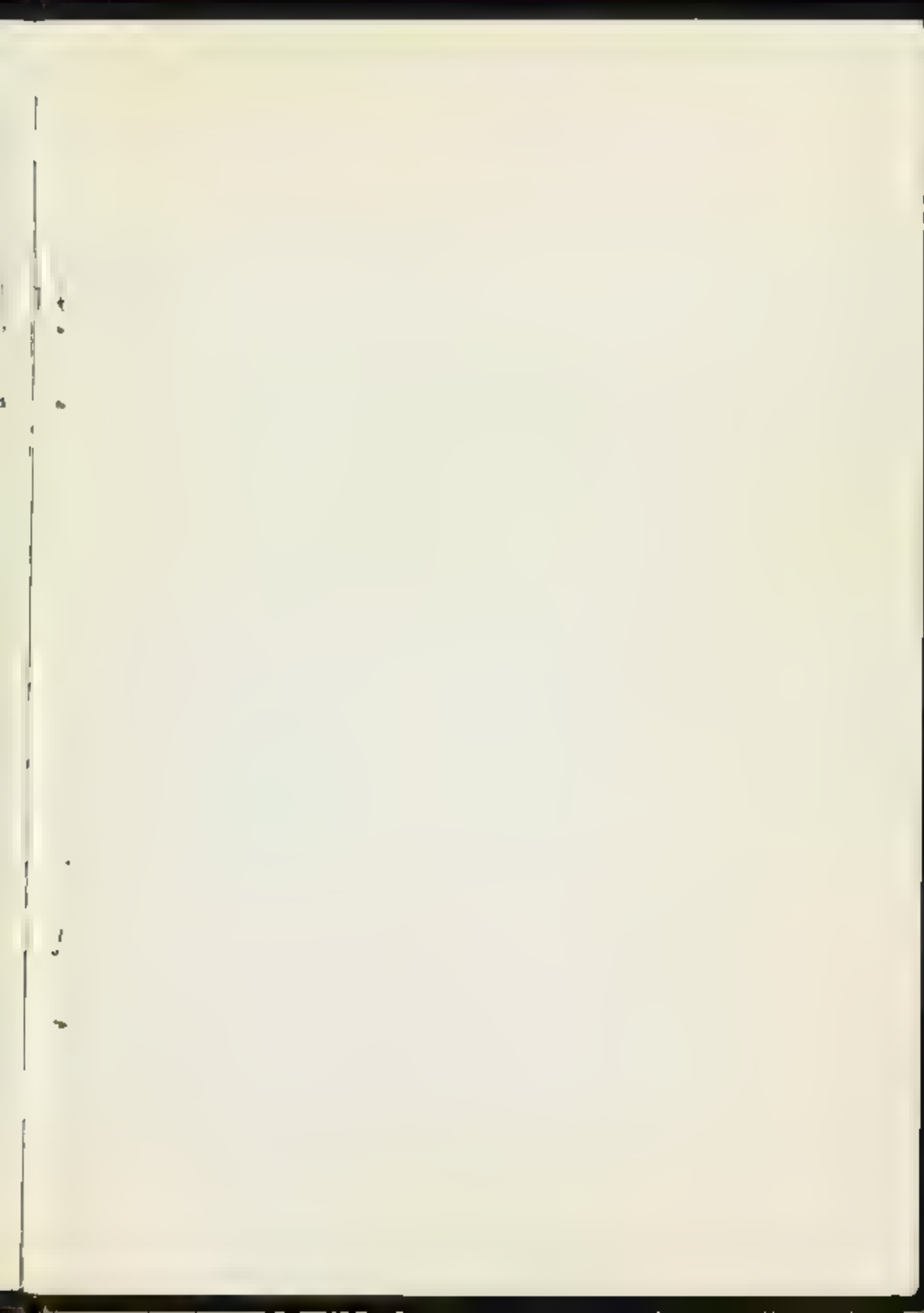
تصوایب	اختص	اسطر	صفحه
لس	س	۱۸	۹
قائوس من و سمنگر	قائوس من و سمنگر	۱۲	۲۰
فارسی	فارسی	۱۱	۲۱
۲۰۲	۲۰۲	۱۹	۲۴
انفمنه	انفمنه	۱۸	۲۶
حدی		۱	۳
النجسی	سجنسی	۱۲	۳۱
۱	۱	۱۷	۳۶
Ado phe	Adolph	۱۲	۴۱
نفره	نفره	۸	۴۳
M t, u abt	Motupessant	۷	۴۹
احو ررمی	احو ررمی	۱۱	۵۳
حدی سطر که	ج	۵	۱۳
نفره	نفره	۱۵	۲
۱۲۱۳	۱۲۱۳	۲	۶
سنگو نری	سنگو نری	۱۱	۶۹
کاب	ب	۱۵	۷
۱۹۲۶	۱۹۲۶	۹	۷۴
فرجه	فرجه	۷	۷۷
کاب	ب	۸	۷۹
۲۰ سطر		۲	۸۵
رو سطر	رو سطر	۳۱	
Faguet	Faguer	۷	۱۰۱
تصوایب	تصوایب		۱۱
deux, bayt = vers en arabe	deu	۸	۷۰



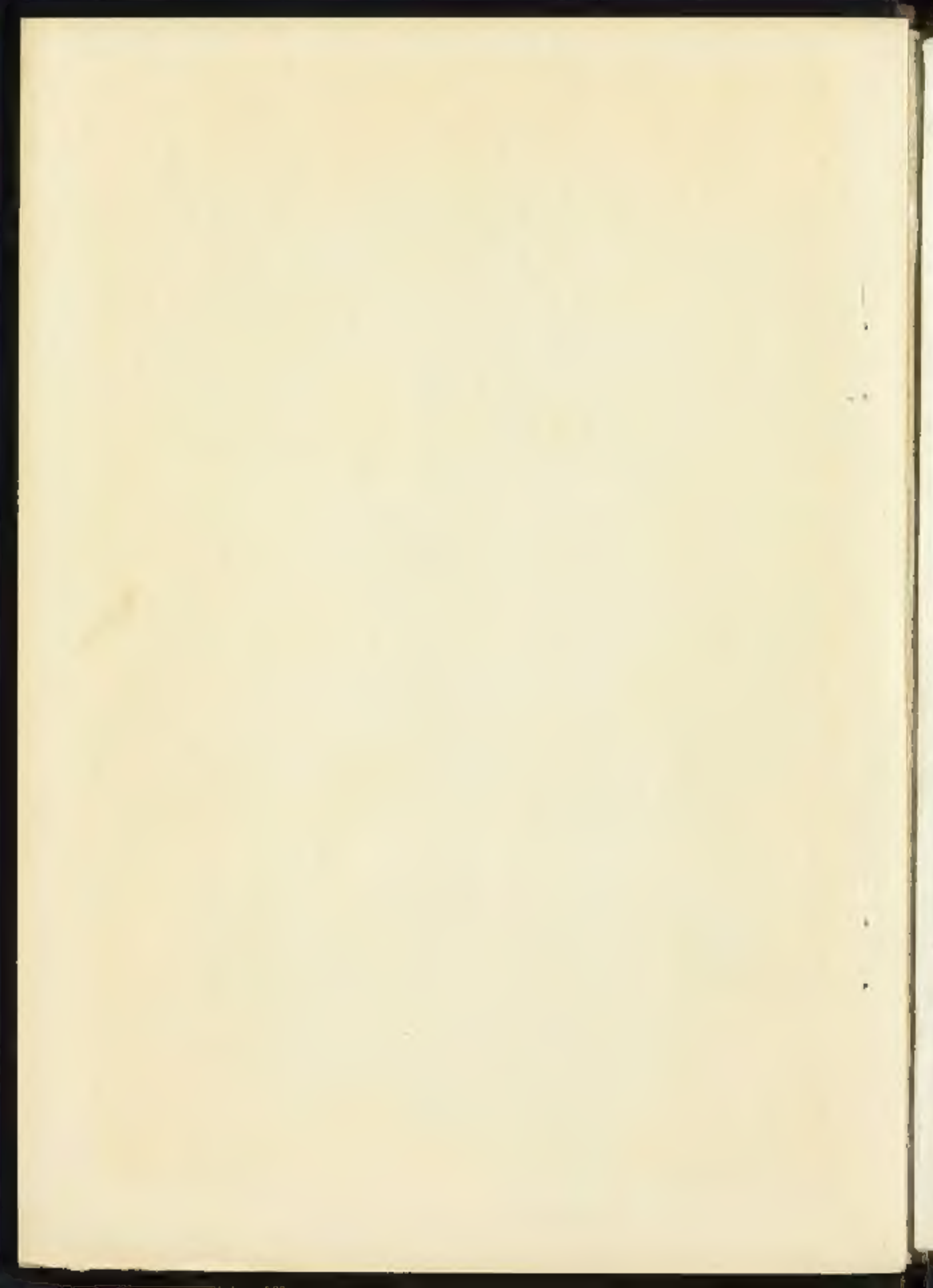
الفهرس

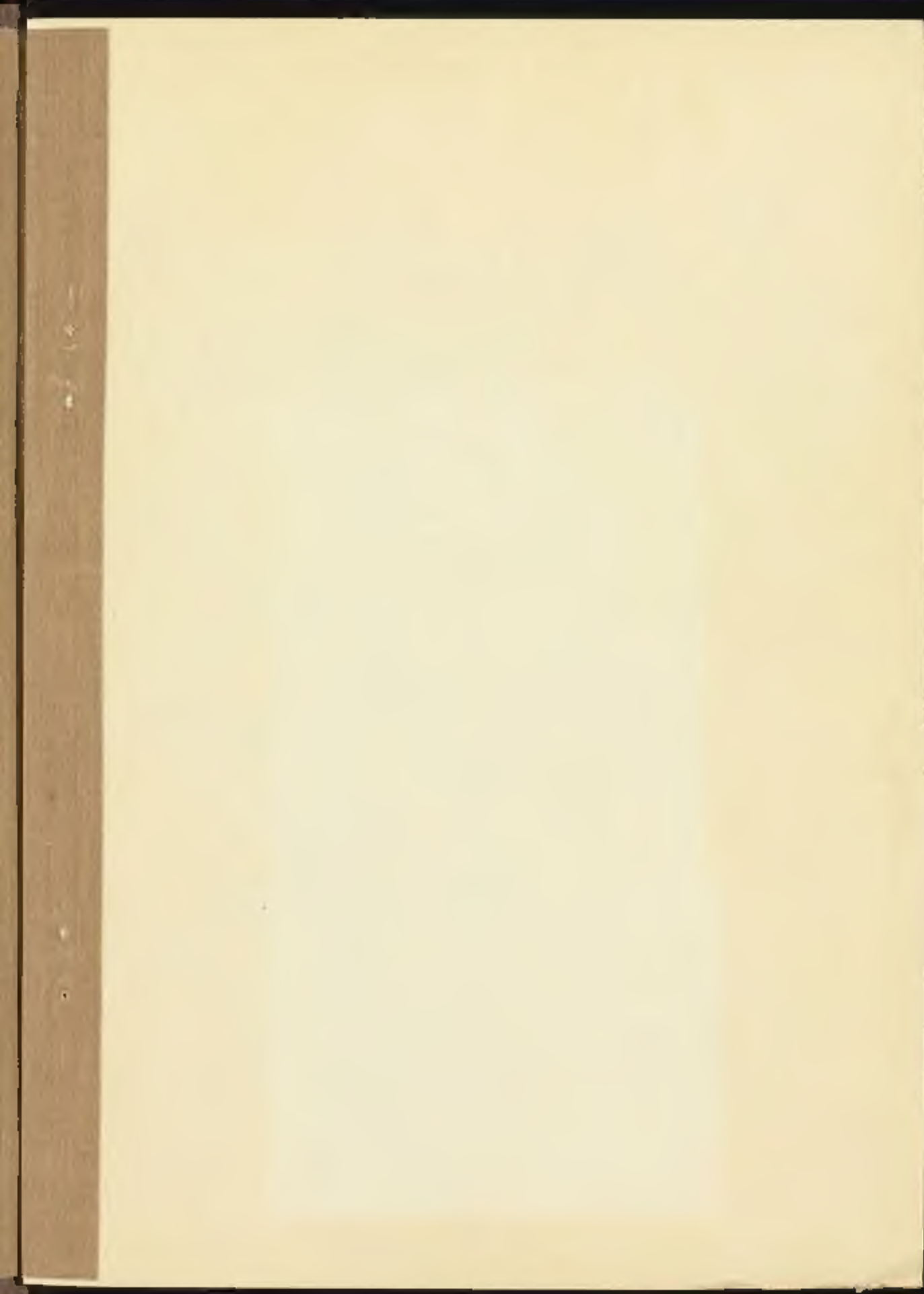
الصاد	٩٢	مقدمة	٧- ٥
أطو	٩٢- ٩٧	مقدمة الموسوعة	٨- ١٠
أطو	٩٧	حرف الألف	١٠- ٢٣
أحمر	٩٧- ١٠١	أ-أ	٢٣- ٢٦
أحمر	١٠١	أ-أ	٢٦- ٢٨
أ-أ	١٠٧- ١٠٢	أ-أ	٢٨- ٢٩
أ-أ	١٠٨- ١٠٧	أ-أ	٢٩- ٣٠
أ-أ	١١١- ١٠٨	أ-أ	٣٠- ٣٢
أ-أ	١١٢- ١١١	أ-أ	٣٢- ٣٤
أ-أ	١١٢- ١١٥	أ-أ	٣٤- ٣٦
أ-أ	١١٦	أ-أ	٣٦- ٣٨
أ-أ	١١٧	أ-أ	٣٨- ٣٩
أ-أ	١١٨	أ-أ	٣٩- ٤٠
أ-أ	١١٩- ١٢٠	أ-أ	٤٠- ٤١
أ-أ	١٢١- ١٢٦	أ-أ	٤١- ٤٢
أ-أ		أ-أ	٤٢- ٤٣

١٩٧٠/٣/٢٨/١٠٠٠/٢٢



۳۰۰ فلس





COLUMBIA UNIVERSITY



0026811472

AG
90
.A7
M347

AG-90-A7-M347